

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Нижевартовска детский сад №29 «Елочка»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом

Протокол от 18.05.2017 № 4

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий Т.М.Корнеенко
Приказ от 18.05.17 № 111



Рабочая программа
по реализации образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
г.Нижевартовска детского сада №29«Ёлочка»
в группе общеразвивающей направленности для детей среднего возраста
(от 4 до 5 лет) № 1

ФИО составителя: Густокашина С.Н.
Ишмуратова З.С.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Разделы	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Цели и задачи реализации программы	
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	
1.4	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет	
1.5	Планируемые результаты освоения программы	
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	
2.3	Образовательная область «Речевое развитие»	
2.4	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	
2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	
2.6	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	
2.7	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.8	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Описание материально – технического обеспечения	
3.2	Обеспечение методическим материалом и средствами обучения и воспитания	
3.3	Распорядок и режим дня	
3.3.1	Годовой календарный график	
3.3.2	Объем образовательной нагрузки, учебный план	
3.3.3	Календарно-тематический план	
3.3.4	Расписание образовательной деятельности	
3.3.5	Организация совместной деятельности воспитателя и воспитанников	
3.3.6	Циклограмма образовательной деятельности	
3.3.7	Организация двигательного режима	
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
4	ЗАКЛЮЧЕНИЕ	

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013г.), и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и образовательной программы дошкольного образования «Радуга» под ред. Т.Н. Дороновой, С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьевой, Т.И. Гризик, Е.А.Екжановой. Издательство "Просвещение", 2014,

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ (12.12.1993г, ред. от 30.12.2008.) ст. 43.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" (29.12.2012, ред. от 23.07.2013)
- Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования.
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ.
- Типовое положение о ДО.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе обществу духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.²

Программа реализует цели, определенные ФГОС ДО (приказ МИНОБРНАУКИ от 17.10.2013 г. №1155, пункт 1.5)

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования) ;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования

предпосылок учебной деятельности;

- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; и повышения компетентности родителей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для достижения цели Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
 - создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
 - максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
 - творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
 - вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
 - уважительное отношение к результатам детского творчества;
 - единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения

1.3 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС дошкольного образования основными принципами, положенными в основу Программы, являются:

- 1. Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.
Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- 2. Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- 3. Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- 4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
- 5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом)**

образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психологопедагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое

развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации достижения целей Программы.

Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Основные научные подходы

Личностно-ориентированный подход, предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода

– создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский)

Деятельностный подход, связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность

Аксиологический (ценностный) подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников). Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д.;

Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

- решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники

информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою

- деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками;
- объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;
- ориентироваться в проблемах современной жизни — экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;
- ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы;
- решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

Диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

Системный подход – как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними. К основным принципам системного подхода относятся:

- целостность, позволяющая рассматривать систему как единое целое, в единстве связей с окружающей средой, постигать сущность каждой связи и отдельного элемента, проводить ассоциации между общими и частными целями;
- иерархичность строения, т.е. наличие множества (по крайней мере, двух) элементов, расположенных на основе подчинения элементов нижестоящего уровня - элементам вышестоящего уровня;
- структуризация, позволяющая анализировать элементы системы и их взаимосвязи в рамках конкретной организационной структуры;
- множественность, позволяющая использовать множество моделей для описания отдельных элементов и системы в целом;
- наличие системообразующего элемента, от которого в решающей степени зависит функционирование всех остальных элементов и жизнеспособность системы в целом;
- обратная связь, которая позволяет получать информацию о возможных или реальных отклонениях от намеченной цели и вносить необходимые изменения;

Средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Например, под внешней средой понимается все социокультурное окружение дошкольника, образовательной организации, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности сообщества на определенной территории. В качестве элементов социокультурной среды можно назвать учреждения культуры (библиотеки, музеи, театры и т.д.); учреждения дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый дошкольник;

Проблемный подход позволяет сформировать видение Программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития. В таком виде Программа содержит ведущую цель и подцели (задачи), конкретизирующие образовательную деятельность организации по основным направлениям (которые оформлены как подпрограммы). Важным для проблемного подхода является проектирование и реализация деятельности

образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребенка;

Культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка

В Программе учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- 2) возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации

1.4 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

- часто задает вопрос «Почему?».
- становятся интересны внутренние связи явлений, и прежде всего причинно-следственные отношения.
- доступны лишь наиболее наглядные и несложные примеры таких зависимостей.
- пробуют строить первые собственные умозаключения.
- стремления ребенка рассуждать и думать.
- обретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные «миры» и события.
- совершенствуется способность классифицировать.
- сформирована операция к серии построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда.
- активно осваивает операцию счета в пределах первого десятка.
- начинают проявлять интерес к абстрактным символам.
- развиваться знаково-символическая функция.
- находят простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними.
- развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени.
- увеличивается значение речи как способа передачи разнообразной информации.
- с удовольствием слушают истории из жизни воспитателей или других людей.
- эмоциональные реакции становятся более стабильными, уравновешенными.
- не так быстро и резко утомляются, психически становятся более выносливыми.
- настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно.
- сюжет игровой деятельности детей отражает их собственный опыт, а также черпается из литературы, фильмов и программ. (мультфильмов, спектаклей), поэтому они постоянно меняются.
- способным давать оценку собственным поступкам.
- обожают переодеваться и наряжаться.
- некоторые с удовольствием представляют себя эстрадными артистами, изображают пение с микрофоном и танцуют.
- любят строить для себя дом.

- мышление постепенно становится речевым.
- ведущим в этом процессе оказывается воображение.
- появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например героям сказок.
- становится доступна внутренняя жизнь другого человека.
- главными источниками эмоций становятся жизненные ситуации, система взаимоотношений, в которую попадает человек.
- возникающая чувствительность к состоянию другого отражается в играх.
- воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации.
- речь обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки.
- возникает ролевой диалог.
- способны осознавать и контролировать собственные эмоциональные состояния и реакции.
- речь в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждений.
- страдает, если никто не хочет с ним играть.
- играют небольшими группами от двух до пяти человек.
- обожают путешествия и приключения.

Социальный портрет группы.

Группу посещают 25 воспитанника 4 – 5 лет. Из них с I группой здоровья – 4 детей (16%), со II группой здоровья 19 детей (76%), с III группой здоровья 2 детей (8%) .

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе 19 семей (84%) - полные семьи, 4 семьи (16%) - неполные семьи (ребёнок проживает с мамой), 2 семьи (8%) - многодетные. Уровень жизни семей удовлетворительный.

В группе 12 мальчиков (40 %) и 13 девочек (60%).

В этом учебном году в нашу группу перешли 2 ребёнка из других групп детского сада. Вновь прибывшие дети органично «влились» в детский коллектив. На данный момент отмечается сплоченный детский коллектив, установились дружеские отношения между детьми, которые проявляются во всех видах деятельности. Дети активные, дружелюбные. Родители принимают участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей

1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к *целевым ориентирам* с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогическая диагностика – особый вид деятельности, преимущественно направленный на изучение ребенка дошкольного возраста: для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

Первый этап – проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности).

Второй этап – практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

Третий этап – аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема).

Четвертый этап – интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного.

Пятый этап – целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре, мае). Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольной образовательной организации, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Данные по обследованию детей будут не только характеризовать промежуточные результаты освоения Программы, но и являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе. Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов, применение которых позволяет получать необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту - протокол. Критерии, инструментарий и форма протокола используется в соответствии с реализуемыми программами по всем образовательным областям:

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки мышка и белка, макет норки на полянке и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Два жадных медвежонка».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему медвежата расстроились? Почему лиса радовалась? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Имеет представления о мужских и женских профессиях.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: картинки с изображением профессий без указания на пол, атрибуты профессий, кукла-девочка, кукла-мальчик.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Разложите картинки так, кто кем мог бы работать. Почему?»

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по цвету, размеру, форме, назначению».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: опытно-экспериментальная деятельность «Пузырьки воздуха в воде», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Как увидеть воздух? Можно подуть в трубочку в стакан с водой. Это пузырьки воздуха. Что легче — воздух или вода? Почему?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ситуация пения детьми знакомой песни (на выбор).

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас все вместе будем петь песню».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

ФГОС подчёркивает, что специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают **неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений** и обуславливают необходимость определения результатов освоения рабочей программы в виде целевых ориентиров.

Общими показателями качества образовательной работы по Программе «Радуга» являются ответы на вопросы: «Можно ли сказать, что каждый ребёнок:

- хочет ходить в детский сад и делает это с удовольствием, его базовое настроение хорошее; ● откликается на инициативу взрослого в общении и деятельности;
- любознателен и имеет сферу индивидуальных интересов;
- инициативен в деятельности и в общении со сверстниками и взрослыми;
- разговорчив и имеет высокий уровень развития речи;
- получает удовольствие от продуктивных занятий;
- любит и умеет играть совместно со взрослым и со сверстниками; понимает слово «нельзя»;
- способен заниматься самостоятельно осмысленным делом в течение 10—15 минут и найти такое дело для себя?»

Образовательные области	Показатели усвоения программы детей 4 - 5 лет
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ● имеет представление о своей семье, её составе, отношениях; ● имеет представление о нескольких профессиях — целях деятельности, орудиях труда, названиях ● с удовольствием играет в компании одного—трёх сверстников, разворачивая ролевые диалоги; ● внимателен к словам и рассказам взрослого; ● внимателен к этической стороне поступков людей в сказках, оценивает героев и поступки как хорошие и плохие, стремится быть хорошим; ● эмоционально отзывается на некоторые произведения разных видов искусства и красоту окружающего мира; ● открыто проявляет собственные чувства и эмоции.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ● самостоятельно обращает внимание своё и окружающих на проявления красоты в окружающем мире, имеет собственные эстетические вкусы и предпочтения и открыто выражает их; ● внимательно и заинтересованно слушает музыку, чтение художественного произведения; ● владеет навыками создания изображений из различных материалов, с использованием различных изобразительных средств; с удовольствием рисует и лепит, стремится совершенствовать свою деятельность и её результат, может увлечённо рассказывать о своей работе; способен планировать свою работу по созданию изображений; любит смотреть кукольные и драматические детские спектакли, участвовать в театрализациях; ● любит, когда ему рассказывают или читают сказки, детские стихи, рассказы, сопереживает их героям.

Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • считает до 10; • показывает цифры; называет цвет предмета (красный, синий, желтый); • показывает длинный — короткий (в сравнении с длинным), высокий — низкий предмет; умеет сравнивать по длине, ширине, высоте и выполняет задания: «Покажи ленту длиннее, чем у меня. Покажи самую длинную (короткую) ленту, высокую (низкую) башню»; расставляет картинки по порядку следования сюжета, роста и развития растения, производства предмета; называет части суток: утро, вечер, день, ночь; <ul style="list-style-type: none"> • отвечает на вопросы: «Что произошло вчера (сегодня)? Что мы планируем делать завтра?»; показывает предмет, который находится над..., под..., перед..., за..., около... (на-пример, игрушечного стола); отвечает на вопрос: «Что находится спереди — сзади (вверху — внизу, близко — далеко) от тебя?»; • производит классификацию по одному признаку или свойству; выстраивает ряд по возрастанию (убыванию) какого-либо признака
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий («Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок» и др.); • эмоционально реагирует на песенки и потешки («Петушок, петушок», «Пошел котик на торжок» и др.); • владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя, предложения изменяет слова по родам, числам и падежам; • способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «кто?», «что?») и ждет на них ответа);
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • ходит свободно, держась прямо, не опуская головы; • уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие; • чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыки или под счет; в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется; подпрыгивает на одной ноге; • правильно лазает по лестнице; • ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его, бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку и т.п.; • охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур; • активен, с интересом участвует в подвижных играх; • инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях; • ребенок проявляет устойчивость к изменениям внешней среды: меньше подвержен простудным заболеваниям, легче переносит резкие колебания температуры воздуха; • легко засыпает, спокойно спит, своевременно просыпается, с аппетитом ест.

Целевые ориентиры Основной образовательной Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

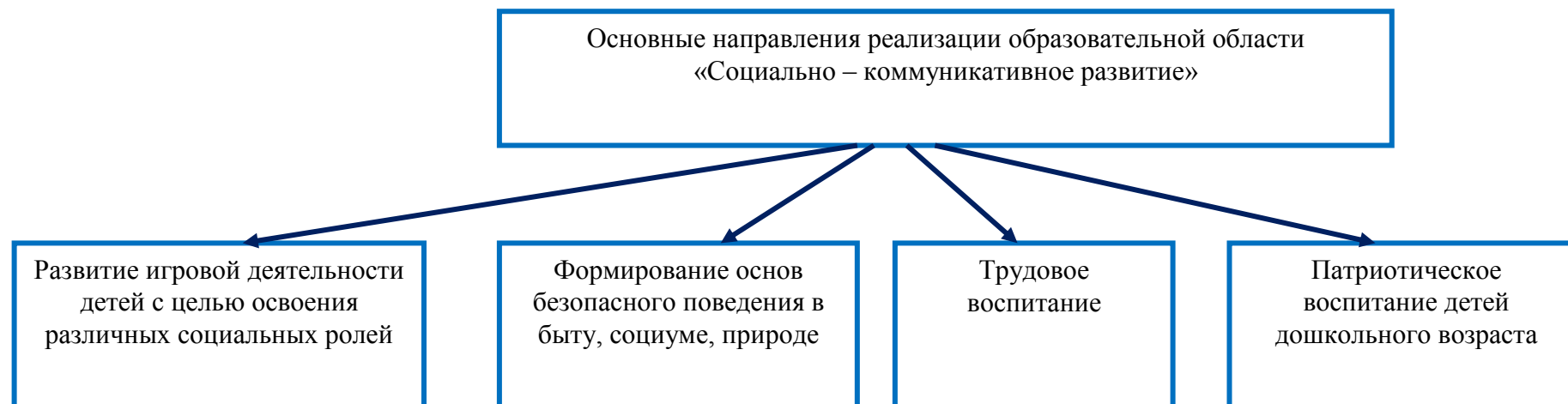
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание Программы предполагает обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области:

- Социально коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»



Обязательная часть

Цель	Задачи	Основные направления работы	Методы и приемы
<p>позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</p>	<p>-усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</p> <ul style="list-style-type: none"> · развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; · становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; · развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; · формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; · формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; · формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; · формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей. - Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. -Трудовое воспитание. -Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организации выставок. - Знакомство с устным народным творчеством, игрушками, способами их изготовления, народными играми, искусством, праздникам. - Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций. - Метод проектов. - Праздники, развлечения, «семейные вечера». - Игры-путешествия. - Тематические дни. - Образно-игровые этюды и импровизации.

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

Планирование создания условий для разворачивания сюжетной игры для детей 4-5 лет

Цель: Создание условий для развития игровой деятельности детей.

Задачи:

- формирование игровых умений, развитие культурных форм игры;
 - всестороннее воспитание и гармоническое развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное);
 - развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;
- формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Недел я	Тематика	Программные задачи	Игровой материал	Подготовка к игре	Роли
1-4	«Семья» («Малыш проснулся», «Как будто мамы нет дома», «Приготовим малышу обед», «Куклы собираются на прогулку»)	Закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развивать интерес к игре. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет. Побуждать детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи. Учить действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы – заместители. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду.	Мебель, посуда, атрибуты для оборудования домика, «детского сада», крупный конструктор, игрушечная машина, кукла – младенец, игрушечная коляска, сумки, различные предметы – заместители.	Беседы: «Моя семья», «Как я маме помогаю», «Кто, кем работает?» «Чем мы занимаемся дома?» Рассматривание сюжетных картинок, фотографий по теме. Чтение художественной литературы: Н.Забилы «Ясочкин садик», А.Барто «Машенька», Б.Заходер «Строители», «Шофёр», Д.Габе из серии «Моя семья»: «Мама», «Братик», «Работа», Е.Яниковская «Я хожу в детский сад», А.Кардашова «Большая стирка».	Мама, папа, бабушка, дедушка, старшая дочка, дети-дошколята, кукла – младенец.
5-8	«Детский сад» («Работа няни», «Осмотр	Расширить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада. Вызвать у детей желание подражать действиям взрослых. Воспитывать	Куклы с набором одежды, мебель, посуда, мелкие игрушки, швабры,, ведра, тряпочки,	Наблюдение за работой воспитателя, помощника воспитателя. Беседа с детьми о работе воспитателя, помощника воспитателя, повара, медсестры и	Врач, медицинская сестра, воспитатель, музыкальный

	<p>врача», «На музыкальном занятии», «На физкультурном занятии», «Работа повара в детском саду» «Работа в прачечной детского сада»)</p>	<p>дружеские взаимоотношения в игре между детьми.</p>	<p>передники, халаты, стиральная машина, тазик, подставка для сушки белья, гладильная доска, утюги, плита, набор посуды для повара, продукты, пылесос, музыкальные инструменты.</p>	<p>др. работников д/сада. Экскурсия-осмотр музыкального (физкультурного) зала с последующей беседой о работе муз. руководителя (физ. рук.). Экскурсия-осмотр мед. кабинета, наблюдение за работой врача, беседы из личного опыта детей. Осмотр кухни, беседа о техническом оборудовании, облегчающем труд работников кухни. Игра-драматизация по стихотворению Н.Забилы «Ясочкин садик» с использованием игрушек. Экскурсия в прачечную. Организация труда детей — стирка кукольного белья, платочков.</p>	<p>работник, физкультурный руководитель, няня, повар, прачка.</p>
9-12	<p>"Я – водитель» («Автобус везет пассажиров», «Ремонт машин», «Заправляю машину», «Мойка машин», «Я поеду в гараж»)</p>	<p>Расширять у детей представления о профессии шофера, автомеханика. Развивать умение строить ролевой диалог, использовать ролевую речь, творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки. Воспитывать доброжелательность, готовность прийти на помощь. Воспитывать культуру поведения в транспорте.</p>	<p>Инструменты для ремонта машин, бензозаправочная колонка, строительный материал, руль, канистра, шланг для имитации заправки машины бензином, ведро с тряпкой, билеты, деньги, сумка для кондуктора, светофор, жезл, фуражка инспектора ГИБДД, документы водителя (права).</p>	<p>Экскурсия к автобусной остановке, наблюдение за автобусом, такси и работой шофера. Познакомить с простыми жестами регулирования: «остановиться», «приготовится», «проезд разрешен». Подвижной игры: «Пешеходы и такси», «Светофор». Чтение и рассматривание иллюстраций по теме «Шоферы». Д/и «Внимательный водитель», «Узнай машину», «Почини машину». Чтение: В. Сутеев «Разные колеса», З. Александрова «Грузовик», А. Кардашов «Дождевой автомобиль» Э. Мотковская «Я автомобиль» В. Степанов «Шофер», «Водитель автобуса», Б. Житков «Светофор», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу», Н. Павлова «На</p>	<p>Водитель такси, водитель автобуса, кондуктор, пассажиры, водитель грузовой машины, механик, заправщик, полицейский (инспектор ГИБДД).</p>

				машине».	
13-14	«Большая стирка»	Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду прачки, бережного отношения к чистым вещам — результату ее труда.	Ширма, тазики, ванночки, строительный материал, игровые банные принадлежности, предметы-заменители, кукольная одежда, куклы.	Экскурсия в прачечную детского сада, наблюдения на прогулке за тем, как прачка развешивает белье, и помощь ей (подавать прищепки, уносить сухое белье). Чтение рассказа А.Карандашовой «Большая стирка».	Мама, папа, дочка, сын, тетя.
15-18	«Поликлиника» («На приеме у врача», «Вызов врача домой», «Поранили пальчик», «Болят горлышко», «Ставим укольчик»)	Вызвать у детей интерес к профессии врача. Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Закрепить названия медицинских инструментов: фонендоскоп, шприц, шпатель. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.	Халат и шапочка врача, халаты и шапочки для медсестёр, медицинские инструменты (градусник, шприц, шпатель) бинт, зелёнка, вата, горчичники, карточки пациентов, витамины.	Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача. Чтение художественной литературы: Я. Райнис «Кукла заболела», В. Берестов «Больная кукла». А. Барто «Мы с Тamarой», П. Образцов «Лечу куклу», А. Кардашова «Наш доктор». Инсценировка «Звери болеют». Рассмотрение альбома «Мы играем во «врача». Изготовление атрибутов для игры. Беседы с детьми «Нас лечат врач и медсестра», «Как нужно вести себя в кабинете у врача?»	Врач, медсестра, больной.
19-22	«Моряки-рыбаки» («Моряки плывут на корабле по морю», «Моряк и ловят рыбу, работают	Учить детей брать на себя и обыгрывать роли капитана, рулевого, матросов, повара-кока, моряков-рыбаков. Продолжать учить использовать предметы-заменители, четко выполнять цепочку игровых действий. Активизировать речь детей. Воспитывать дружеские	Крупный строительный материал, фуражка капитана, бескозырки, гюйс-воротники, спасательный круг, медицинский халат, медицинские инструменты, якорь, штурвал, бинокли,	Чтение художественной литературы о рыбной ловле, кораблях, морях. Просмотр фотографий, картин о море, морях, кораблях. Беседа «Кто работает на корабле». Рисование и лепка рыбок.	Капитан, рыбаки, врач, повар (кок), водитель.

	рыболовами», «Моряки проверяют здоровье у корабельного доктора», «Моряки плывут по морю, ловят рыбу, обедают»)	взаимоотношения, чувство коллективизма.	ведро, швабра, костюм для повара-кока, посуда для столовой, игрушечные рыбки, сети, ящик для рыбы, деньги.		
23-26	«Магазин» «Булочная-кондитерская», «Овощной магазин (отдел)», «Продуктовый магазин», «Магазин музыкальных инструментов», «Книжный магазин»)	Формировать представления детей о работе людей в магазине, разнообразии магазинов и их назначении. Учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры. Развивать наглядно-действенное мышление, коммуникативные навыки. Воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением партнеров по игре.	Витрина, кассир, кондитерская.	Витрина, весы, касса, сумочки и корзинки для покупателей, форма продавца, деньги, кошельки, товары по отделам, машина для перевозки товаров, оборудование для уборки. «Продуктовый магазин»: муляжи овощей и фруктов, разные выпечки из соленого теста, муляжи шоколадок, конфет, печенье, торта, пирожных, коробки из под чая, сока, напитков, колбасы, рыбы, упаковки из под молока, стаканчики для сметаны, баночки от йогуртов и т.п.	Продавец, покупатель, кассир, директор магазина, шофер.
27-28	«Летчики» («На аэродроме», «Самолет летит»)	Закреплять представление детей о труде взрослых в аэропорту и на аэродроме. Развивать интерес в игре. Формировать положительное взаимоотношение между детьми. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых.	Игрушечные самолеты, бензовозы, тележки, фуражки для летчиков, пилотка для стюардессы, штурвал, пропеллеры, крылья самолета, резиновые трубки-шланги для заправки самолетов бензином.	Экскурсия в аэропорт. Встреча с работниками аэропорта. Чтение стихотворений из книги Б.Житкова «Что я видел?» и из книги И.Винокурова «Самолет летит». Конструирование бумажных самолетов.	Летчики(первый, второй пилот), стюардесса, техники, бензозаправщи ки, пассажиры – мамы, папы, дети, бабушки, дедушки, кассир, буфетчица,

					продавцы аптечного и газетного киосков.
29-32	«Зоопарк» («К нам едет зоопарк» «Экскурсия по зоопарку» «Мы едем в зоопарк» «Покупка продуктов для животных» «Кормление животных»)	Обогатить знания детей о диких животных, об их внешнем виде, повадках, питании. Расширить представления детей об обязанностях сотрудников зоопарка. Формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры используя строительный напольный материал, разнообразно действовать с ним. Развивать речь, обогащать словарный запас. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.	Табличка «Зоопарк», строительный материал (крупный, мелкий), грузовая машина с клеткой, игрушки животных, тарелочки для продуктов питания, муляжи продуктов питания, метёлочки, совочки, ведёрки, тряпочки, фартук с нарукавниками для рабочих, билеты, деньги, касса, белый халат для ветеринара, градусник, фонендоскоп, аптечка.	Рассказ о посещение зоопарка. Беседы о животных с использованием иллюстраций о зоопарке. Беседа «Правила поведения в зоопарке». Отгадывание загадок о животных, Чтение стихотворений С.Я. Маршака «Детки в клетке, «Где обедал воробей?», В. Маяковского «Что ни страница, то слон, то львица». Изготовление альбома «Зоопарк». Рисование и лепка животных. Дидактические игры: «Животные и их детеныши», «Загадки о животных», «Кто где живет? », «Животные жарких стран», «Животные Севера».	Директор зоопарка, экскурсовод, рабочие зоопарка (служители), врач (ветеринар), кассир, строитель, посетители.
33-36	«Театр»	Закрепить представления детей о театре. Развивать интерес в игре. Формировать положительное взаимоотношение между детьми.	Ширма, игрушки бибабо, игровые атрибуты: деньги, кошельки, билеты, большие таблички «Театр», «Касса».	Кукольный театр. Чтение стихотворений о театре. Совместные игры со старшими детьми. Изготовление детьми атрибутов для театра. Просмотр фильма о театре.	Кассир, контролер, водитель автобуса, артисты.

Содержание работы по реализации образовательной деятельности «Театрализация»

Цель: углубление интереса к театрализованным играм

Задачи:

- воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- подводить детей к созданию выразительного образа в этюдах, драматизациях, в песенных и танцевальных импровизациях;
- расширять представления об окружающих их предметах. Развивать умение вычленять признаки предметов (цвет, форма, величина).
Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театрально-игровой деятельности;
- пополнять и активизировать словарь детей. Формировать интонационную выразительность речи. Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально-игровой деятельности;
- закреплять знания о правилах манипуляции с верховыми куклами;
- продолжать развивать у детей желание участвовать в танцевальных импровизациях с куклами и без них; поддерживать желание выступать перед детьми, родителями, сотрудниками детского сада.

Недели	Тема	Цель	Виды и формы совместной деятельности
1	«Знакомство с детьми»	Познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека.	1. Игра «Давай познакомимся». 2. Беседа о театре и театральной студии.
2	«Изменяю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?»	Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.	1. Беседа. 2. Игра «Измени голос».
3	«Язык жестов»	Развивать внимание, память, образное мышление детей.	1. Игра «Где мы были, мы не скажем». 2. Беседа. 3. Подвижная игра «Смелые мышки»
4	«Игры с бабушкой Забавой»		1. Создание игровой ситуации. 2. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя».
5	Чтение пьесы Л. Поляк «Репка»	Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Репка».	1. Упражнения по развитию речи. 2. Чтение пьесы Л. Поляк «Репка» (см.
6	Импровизация русской	Прививать детям любовь к	1. Дыхательная гимнастика.

	народной сказки «Репка»	поэтическому слову, закреплять материал по теме «Развитие речи».	2. Импровизация сказки «Репка».
7	Театрализованная игра «Колобок»	Развивать правильное речевое дыхание.	1. Игры и упражнения на речевое дыхание. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Импровизированная игра «Колобок».
8	Театрализованная игра «Теремок»	Развивать внимание, память, дыхание детей.	1. Дыхательные упражнения. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Разучивание текста пьесы «Репка». 4. Импровизация сказки «Теремок».
9	«Воображаемое путешествие»	Развивать воображение, фантазию, память детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Воображаемое путешествие. 3. Репетиция пьесы «Репка».
10	«Животные во дворе»	Развивать артикуляцию и дикцию; познакомить детей с новыми скороговорками, с движениями животных.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Знакомство со скороговоркой. 3. Игра «Животные во дворе». 4. Повторение пьесы «Репка».
11	«Игровой уголок»	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас детей.	1. Игра «Дедушка Молчок». 2. Чтение стихов.
12	Репетиция пьесы «Репка»	Развивать диапазон и силу звучания голоса; внимание, наблюдательность, память детей.	1. Игра «Птичий двор». 2. Репетиция пьесы «Репка».
13	Репетиция пьесы «Репка»	Расширять диапазон и силы звучания голоса; развивать внимание, память, наблюдательность.	1. Работа над техникой речи. Игра «Эхо». 2. Репетиция пьесы «Репка».
14	Репетиция спектакля «Репка»	Создать на сцене с помощью декораций атмосферу деревенской избы и огорода.	1. Беседа о театральной культуре. 2. Репетиция спектакля «Репка».
15	Театральная игра «Семь сыновей»	Развивать умение детей произвольно реагировать на	1. Работа над техникой речи. 2. Игра «Семь сыновей».

		команду, снимать зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими ребятами.	
16	Театральная игра «Ходим кругом»	Учить детей «снимать» зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими ребятами.	1. Техника речи. Гласные звуки. 2. Игра «Ходим кругом».
17	Репетиция пьесы «Теремок»	Развивать дикцию, память, внимание, фантазию детей.	1. Чтение пьесы Л. Поляк «Теремок» (см. Приложение 1). 2. Беседа о пьесе «Теремок».
18	Репетиция пьесы «Теремок»	Развивать память, внимание, воображение детей.	1. Работа над техникой речи. Игра «Испорченный телефон». 2. Репетиция пьесы «Теремок».
19	Репетиция пьесы «Теремок»	Создавать положительный эмоциональный настрой на занятия. Закреплять понятие «рифма». Совершенствовать наблюдательность, внимание, память детей.	1. Работа над техникой речи. 2. Знакомство с рифмой. 3. Репетиция пьесы «Теремок».
20	Репетиция пьесы «Теремок»	Развивать внимание, эмоциональную память, наблюдательность; добиваться четкого произнесения слов.	1. Работа над техникой речи (артикуляционная, дыхательная гимнастика; считалка «Жили-были два дружка»; игра «Узнай по носу») 2. Работа над пьесой «Теремок»
21	Эмоции	Учить детей распознавать эмоции (радость, грусть, страх, злость) по мимике и интонации; изображать эти эмоции, используя жесты, движения, голос. Способствовать обогащению эмоциональной сферы.	1. Рассматривание репродукций картин, фотографий. 2. Игры «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон».
22	Репетиция спектакля «Теремок»	Продолжать работу над техникой речи; заучивание стихотворного текста пьесы «Теремок».	1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика. 2. Упражнение на гласные и согласные звуки. Упражнение «Новости нашего двора». 3. Работа над заучиванием текста пьесы «Теремок».

23	Репетиция спектакля «Теремок»	Продолжать работу над техникой речи, заучивание стихотворного текста пьесы.	1. Упражнение «Новости нашего двора». 2. Работа над заучиванием текста второй картины пьесы «Теремок». Упражнение «Новости нашего двора»
24	Театральная игра «Полет на Луну»	Совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность; воспитывать ловкость, смелость.	1. Беседа о космосе и космонавтах. 2. Игра «Полет на Луну».
25	Репетиция спектакля «Теремок»	Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать элементы актерского мастерства.	1. Зарядка для шеи и челюсти. Зарядка для языка. 2. Упражнение на дикцию. 3. Репетиция спектакля «Теремок» с использованием света, музыки, костюмов и реквизита.
26	Театрализованная игра «Корабль»	Развивать кругозор детей; совершенствовать память, внимание, общение.	1. Беседа о корабле и морской терминологии. 2. Игра «Корабль».
27	Репетиция спектакля «Теремок»	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Совершенствовать элементы актерского мастерства.	1. Упражнения для шеи, лица и рук. 2. Упражнения на тренировку речевого дыхания. 3. Репетиция спектакля «Теремок»
28	Чтение сказки «Три поросенка»	Развивать воображение, фантазию, память детей.	1. Работа над техникой речи (скороговорки). 2. Чтение сказки «Три поросенка».
29	Репетиция спектакля «Три поросенка»	Формировать четкую, грамотную речь; совершенствовать умение создавать образы с помощью жестов и мимики.	1. Упражнения на дыхание и артикуляцию. Работа над техникой речи (гласные и согласные звуки). 2. Репетиция эпизода «Давайте построим дом».
30	Репетиция спектакля «Три поросенка»	Совершенствовать технику речи, дыхание, артикуляцию, голос. Добиваться веры детей в предлагаемые обстоятельства.	1. Упражнения на дыхание, артикуляцию, голос. 2. Игра «Ворона». 3. Репетиция эпизода «Быстро мы построим дом».
31	Театрализованная игра «Путешествие»	Совершенствовать эмоциональную память,	1. Упражнения на дыхание и голос. 2. Работа над скороговоркой.

		наблюдательность детей; продолжать работу над техникой речи.	3. Игра «Путешествие».
32	Репетиция спектакля «Три поросенка»	Развивать воображение, память детей; совершенствовать культуру и технику речи.	1. Упражнение на дыхание и артикуляцию. 2. Упражнение «Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф». 3. Репетиция эпизода спектакля «Погоня за поросятами».
33	Репетиция спектакля «Три поросенка»	Добиваться от детей верного, правдоподобного поведения в предлагаемых обстоятельствах.	1. Дыхательные и артикуляционные упражнения по технике речи. 2. Репетиция песен. 3. Репетиция спектакля «Три поросенка»
34	Театрализованная игра «Насос и надувная игрушка»	Учить детей напрягать и расслаблять мышцы, артикулировать звуки с иш ; действовать с воображаемыми предметами, взаимодействовать друг с другом; тренировать три вида выдыхания. Совершенствовать наблюдательность, воображение, память.	1. Упражнение на артикуляцию. 2. Игра «Магазин». 3. Игра «Насос и надувная кукла».
35	Спектакль «Три поросенка»	Дать детям возможность ребятами других групп выступить на сцене перед ребятами других групп.	1. Подготовка участников спектакля к выступлению (костюмы, реквизит). 2. Встреча зрителей. 3. Спектакль «Три поросенка». 4. Подведение итога спектакля.
36	Игровая программа «Это вы можете!»	Закреплять пройденный материал (половицы, поговорки, отрывки из спектаклей).	1. Беседа о театре и театральной деятельности. 2. Игры

«Трудовое воспитание»

Цель: формирование положительного отношения к труду у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- воспитывать положительное отношение к труду; желание трудиться;
- учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения, формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания;
- формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить начатое дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- разъяснять детям значимость их труда;
- поощрять инициативу в оказании помощи товарищам и взрослым.

Вид труда	Содержание деятельности	Задачи	Методические приемы
Самообслуживание	<p>1.Одевание и раздевание.</p> <p>2.Умывание.</p>	<p>1.Воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности. Учить бережно относиться к своим личным вещам. Самостоятельно поддерживать порядок и чистоту в своём шкафу для одежды. Проявлять заботу о товарищах, напоминать о неполадках в их внешнем виде, оказывать помощь при устранении их, вежливо при необходимости просить помощь товарищей.</p> <p>2.Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться индивидуальным полотенцем (снятым и развёрнутым). Формировать привычку мыть руки по мере необходимости и после туалета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игра – практикум «Обучение умению следить за своим внешним видом». ➤ Предметно-схематическая модель последовательности одевания и раздевания. ➤ Индивидуальная работа с детьми. ➤ Игровая мотивация «Научим малышей одеваться и раздеваться». ➤ Назначение санитаров для контроля за порядком в шкафах. ➤ Введение стимула – над шкафом – флажок. ➤ Игра «Оденем куклу по сезону». ➤ Чтение стихотворений М.А.Фисенко «Пятнышки на рубашке», «Растеряше», «Сам завязал шнурки». ➤ Игра – практикум «Чистые руки». ➤ Предметно-схематическая модель последовательности умывания. ➤ Экспериментирование «Как получить мыльные пузыри». ➤ Беседы-пятиминутки «Личная гигиена», «Подружись с зубной щёткой», «Полезные и вредные привычки». ➤ Настольно-печатная игра «гигиена и хорошее здоровье». ➤ Чтение О.Корелова «Сказка про платочек», А.Барто

	3.Подготовка к работе рабочего места.	<p>Воспитывать привычку следить за чистотой своего тела.</p> <p>Сформировать привычку пользоваться своими предметами личной гигиены (расчёской, носовым платком).</p> <p>3.Формировать привычку к порядку и чистоте.</p> <p>Учить подготавливать к работе материалы, пособия, аккуратно, удобно раскладывать, убирать их на определённое место. Учить правильно и самостоятельно подбирать необходимый для работы материал.</p> <p>Знать и соблюдать порядок хранения игрушек, пособий, настольных игр в группе.</p>	<p>«Девочка чумазая», К.Чуковский «Мойдодыр».</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Беседы-пятиминутки «Чистота – залог здоровья», «Наши верные друзья». ➤ Чтение Т.Шорыгина «Торжественное обещание». «Привычки», «Твои друзья». ➤ Введение стимула – панно «Наши добрые дела».
Хозяйстве нно-бытовой труд	В помещении	<p>Учить складывать после игры игрушки, строительный материал, оборудование на полки.</p> <p>Закреплять умение подбирать по размеру одежду для кукол, переодевать их, расчесывать, завязывать банты.</p> <p>Участвовать в выполнении коллективных трудовых поручений.</p> <p>Учить самостоятельно замечать беспорядок в окружающей обстановке.</p> <p>Правильно носить стулья (держат правой рукой за спинку, левой за сиденье), расставлять их по указанию воспитателя в определенном порядке. Быстро и аккуратно выполнять поручения. Понимать значение результатов своего труда для других.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Беседы-пятиминутки «Где хранятся тряпочки, тазы, ведра», «Как ты любишь трудиться - один или вместе с друзьями», «Почему лучше вместе убирать игрушки чем одному», «Расскажите, как вы убираете групповую комнату» ➤ Рассмотрение иллюстраций ➤ Чтение Т.Шорыгина «Чистюля Енот», «Санитарная песенка»
	На участке	<p>Действовать по просьбе взрослых.</p> <p>Пользоваться веником, лопаткой.</p> <p>Складывать игрушки (оборудование в корзину).</p> <p>Проявлять в труде активность самостоятельность.</p> <p>Трудиться дружно, способствовать развитию</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Отбирать игрушки для игр на участке. Очищать игрушки от песка. ➤ Убирать игрушки (оборудование) после прогулки на место. ➤ Поливать песок из лейки. ➤ Собирать песок в кучу. ➤ Подметать на веранде, в домиках, беседках, дорожки, собирать и уносить мусор.

		радостных чувств от взаимного общения.	➤ Расчищать дорожки от снега
Труд в природе	В помещении	<p>Закреплять умение аккуратно работать с водой.</p> <p>Участвовать в коллективных трудовых поручениях, учить договариваться друг с другом, планировать этапы работы.</p> <p>Формировать умение доводить дело до конца.</p> <p>Закреплять представление детей о том, что растениям нужны вода, свет, тепло, за ними надо ухаживать (нужно рыхлить землю, применять разные способы ухода за листьями). Дать представление о способах полива (в поддон, под листья) и правилах (не заливать, поливать равномерно). Знать некоторые комнатные растения: бальзамин, традесканция, бегония, колеус, алоэ.</p> <p>Пользоваться губкой, щеткой,</p> <p>Учить правилам посадки (делать лунку совком, сажать, уплотнять землю, поливать).</p> <p>Уточнять правила посева, знания о том, что из семян вырастают зеленые побеги.</p> <p>Знать, для чего нужны корни.</p>	<p>➤ Под руководством воспитателя поливать растения, наполнять емкости водой для полива, опрыскивать мелкие и хрупкие листья из пульверизатора.</p> <p>➤ Высаживать лук в ящики</p>
	На участке	<p>Учить пользоваться инвентарем (лопатами, граблями, носилками).</p> <p>Учить самостоятельно, подкармливать птиц.</p> <p>Готовить для них корм - хлебные крошки.</p> <p>Уточнить представления о правилах посева и полива, поливать равномерно, крупные растения - под листья, мелкие – сверху.</p>	<p>➤ Убирать высохшие листья, растения с клумбы.</p> <p>➤ Сбирать природный материал.</p> <p>➤ Стрепать снег и отвозить к деревьям и кустам,</p> <p>➤ Подкармливать птиц.</p> <p>➤ Сеять крупные семена растений (сажать лук, луковичные многолетники).</p> <p>➤ Поливать клумбу.</p>
Совместный труд детей и взрослых		<p>Упражнять детей в трудовых действиях.</p> <p>Развивать умение быстро и четко действовать в соответствии с указанием взрослого.</p> <p>Закреплять умение пользоваться оборудованием, инвентарем, материалами.</p> <p>Знать место и способы хранения.</p> <p>Формировать трудовые навыки и умения.</p>	<p>➤ Относить и приносить предметы в процессе совместной деятельности со взрослыми.</p> <p>➤ Помогать воспитателю стирать выполняя определенную часть работы (доля участия: помочь развесить стиранные вещи).</p> <p>➤ Мыть с воспитателем игрушки (доля участия: раскладывать для высыхания). Вместе с воспитателем</p>

		<p>Учить использовать инвентарь по назначению. Закреплять трудовые умения. Продолжать знакомить детей с явлениями живой и неживой природы. Способствовать совместной деятельности. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение ко всему живому, стремление ухаживать за растениями и животными.</p>	<p>подготавливать для работы необходимый инвентарь, материалы (доля участия: каждый подготавливает определенный материал). Вместе с воспитателем ремонтировать атрибуты, книги, мастерить пособия (доля участия):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ оказывать посильную помощь, нарезать, намазывать клеем, приклеивать, поддерживать). ➤ Вместе с воспитателем делать посевы, посадки (доля участия: сажать в сделанные воспитателем бороздки, засыпать, разравнивать землю, поливать клумбы. С воспитателем мыть комнатные растения (доля участия: приносить растения в маленьких кашпо, накладывать на горшки пленку с отверстиями для стебля, мыть, поливая растения из лейки сверху (определенное количество растений)).
<p>Ознакомление детей с трудом взрослых</p>		<p>Давать детям конкретные представления о труде взрослых, об общественной значимости их труда. Развивать интерес к жизни и деятельности окружающих людей. Закреплять имеющиеся представления о труде взрослых: о трудовых действиях, совершаемых ими, о результатах и качестве труда, о названии оборудования, техники, инструментов, материалов, необходимых для работы, и их назначении для следующих профессий: <i>медицинской сестры:</i> бинт, пипетка, градусник, таблетки, мазь, зеленка, ростомер, весы, медицинская карта; <i>шофера:</i> кабина, кузов, рама, мотор, фары, сиденье, салон для пассажиров; <i>прачки:</i> стиральная машина, утюг, гладильная доска; <i>продавца:</i> прилавок, витрина, касса, весы, продукты. Дать представление о почте, ее назначении (пересылка писем, открыток, газет,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Наблюдение за трудом няни (чистит ковер пылесосом, чистит раковины пастой, моет окна, дверь и т.д.). ➤ Рассказ повара о своей работе. ➤ Наблюдение за работой медсестры (врача) (прослушивает фонендоскопом, измеряет температуру, дает лекарство, мажет ссадины, делает перевязку, закапывает лекарство, измеряет температуру, рост, ведет записи в карточке). Рассказ медсестры о своей работе, ➤ Наблюдение за работой шофера (ведет машину, сгружает грузы, приводит в порядок машину, заливает воду, ремонтирует - накачивает, меняет колесо). Наблюдение за грузовым и общественным транспортом. ➤ Наблюдение за трудом прачки (стирает в стиральной машине, гладит). Рассказ прачки о своей работе. ➤ Наблюдение за трудом взрослых по благоустройству территории, ремонту, строительству, окрашиванию, озеленению, уборке). ➤ Встреча с почтальоном в детском саду. ➤ Ознакомление с трудом парикмахера. ➤ Рассматривание иллюстраций, картин с изображением людей разных профессий

	<p>журналов).</p> <p>Знакомить детей с процессом работы людей различных профессий.</p> <p>Развивать стремление отражать в изобразительной деятельности знания о труде взрослых.</p> <p>Способствовать развитию наблюдательности, умения отражать свои впечатления о труде взрослых в игровой деятельности.</p> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых, результатам их труда.</p>	<p>➤ (повар, врач, швея, тракторист, шофер, птичница, доярка и т.д.), а также служащих в армии (моряки, танкисты, космонавты и т.д.).</p>
--	--	---

**Содержание работы с детьми по разделу
«Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель	Задачи	Основные направления работы	Методы и приемы
<p>формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников, а также формирование у них основ безопасности окружающего мира (экологического сознания)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих; - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; - расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; - знакомить детей с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях; - совершенствовать умения по использованию правил безопасности в игровых и практических ситуациях; - создать условия для формирования и закрепления знаний правил безопасного поведения в любой сфере жизнедеятельности; - расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на улице; - приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; - передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. 	<p>Безопасность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на улице, - в воде, - при пожаре, - дома, - в природе, - при взаимодействии между собой. 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятие. - Ежедневные игры различных видов. - Разрешение проблемных ситуаций под руководством воспитателя. - Развлечения и спортивные мероприятия. - Целевые прогулки, экскурсии.

Содержание работы с детьми по разделу «Правила дорожного движения» в образовательной деятельности

Цель: сформировать у детей знание о правилах безопасного поведения и обращения на улицах города

Задачи:

- Обучение детей безопасному поведению на автомобильных дорогах
- Формирование у детей навыков и умений наблюдения за дорожной обстановкой и предвидения опасных ситуаций, умение обходить их
- Воспитание дисциплинированности и сознательного выполнения детьми правил дорожного движения, культуры поведения в дорожно-транспортном процессе

Неделя	Тема	Программное содержание	Формы работы	Работа с родителями
1	«Мы по улице идем»	Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре	Игровая ситуация «Приключения Светофорика».	Беседа на тему «Взрослые! Вам подражают!». -Родителям необходимо аргументировано, в доступной для ребенка форме, а также демонстрируя свой личный пример, объяснить: -почему автобус надо обходить сзади, а трамвай спереди и т.д. -как правильно и в каких местах нужно переходить дорогу; -как правильно вести себя при ходьбе по тротуару
			Ситуация общения «Как правильно себя вести на дороге».	
			Подвижная игра «Цветные автомобили»	
			Конструирование «Строим светофор»	
5	«В гостях у Светофорика»	Закрепить знания о сигналах светофора. Дать детям представление о желтом сигнале светофора, о наличии светофора для пешеходов и водителей.	Дидактическая игра «Транспорт».	Консультация на тему «О значении обучения детей правилам дорожного движения». Фотогазета «Ребенок на дороге»
			Лепка Разноцветной светофорчик»	
			Игровая ситуация «Расположи правильно дорожные знаки»	
			Чтение стихотворения С. Маршака «Светофор».	
			Дидактическая игра «Правильно - неправильно»	

			Игра – ситуация «Зачем на дороге два светофора».	
9	«Где и как можно играть»	Расширить знания детей о безопасном поведении на улицах города, играх во дворе. Уточнить правила перехода через дорогу (по светофору, «Зебре»). Познакомить детей с дорожным знаком «Пешеходный переход»	Беседа на тему «Где и как можно играть». Игра «Сигналы светофора». Игра – ситуация «Как безопасно перейти через дорогу». Знакомство с дорожным знаком «Пешеходный переход».	Консультация на тему «Дисциплина на улице- залог безопасности пешеходов».
13	«Такой разный транспорт»	Расширить знания детей о транспорте (грузовой, легковой, пассажирский), уметь его классифицировать. Закрепить знания о назначении транспорта, его основных частях. Уточнить знания о работе водителя.	Чтение. В. Головкин «Правила движения» Игра «Собери транспорт» (из частей). Игровая ситуация «Как правильно перейти проезжую часть». (работа с макетом микрорайона) Загадывание загадок о разном виде транспорта.	Буклеты и памятки «Профилактика дорожно - транспортного травматизма».
17	«Что за волшебные картинки»	Дать детям представления о дорожных знаках («Столовая», «Больница», «Телефон»), их названии и назначении. Закрепить знания о дорожном знаке «Пешеходный переход».	Игровая ситуация (Незнайка принес конверт) Игра «Отгадай и покажи» Игра «Автобус»	-Родителям необходимо аргументировано, в доступной для ребенка форме, объяснить: -почему автобус надо обходить сзади; - как правильно вести себя в

			Нахождение таких же знаков на картине «Наша улица», объяснение в каких местах установлены. Игра «Собери знак» (из частей).	общественном транспорте
21	«Помоги Незнайке»	Дать детям представление о двуполостном движении. Уточнить знания о дорожных знаках. Развивать умение находить место для знаков на макете «Улица». Закрепить знания о разных видах транспорта.	Игра» Расставь правильно дорожные знаки на новой улице».	Анкетирование «Что мы знаем о дорожной грамоте»
			Игра «Красный – стой, желтый – будь внимателен, зеленый – иди».	
			Игра на макете «Расставь дорожные знаки».	
			Рисование «Дорожные знаки»	
25	«Нам на улице не страшно»	Продолжать обучать детей правилам безопасного поведения на улицах города. Познакомить детей со сложными ситуациями на дорогах. Закрепить знание о сигналах светофора, в том числе желтого. Уточнить знания о безопасном переходе дороги (светофор, «Зебра», знак «Пешеходный переход»).	Игровая ситуация «Я иду по дороге с мамой».	Круглый стол по теме «Обучение детей, по обучению дорожной грамоте.
			Ситуация общения «Что такое перекресток».	
			Игровая ситуация «Кто самый лучший пешеход».	
			Ситуация общения «Как машины людям помогают» Дидактическая игра «Говорящие дорожные знаки»	
29	«Правила движения достойны уважения»	Закрепить и уточнить знания детей о правилах дорожного движения и безопасного поведения. Закрепить знания о дорожных знаках.	Ситуация общения «Как я иду в детский сад». (работа с макетом микрорайона)	Консультация для родителей «Внимание улица»
			Ситуация общения «Как правильно кататься на велосипеде».	

			Чтение. В. И. Мирясова (стихи про транспорт)	
			Игры по словообразованию (словарик по ПДД)	
33	«Расскажем Буратино о правилах дорожного движения»	- Выявить знания детей о дороге, тротуаре, двуполостном движении. -Выявить знания о сигналах светофора, в том числе желтого. -Выявить знания детей о дорожных знаках «Пешеходный переход», «Больница», «Столовая», - Выявить уровень усвоения правил безопасного поведения на улице.	Дидактическая игра «Собери светофор»	-«Советы инспектора ГИБДД». -«Маршруты выходного дня». -Помощь родителей в организации экскурсий и целевых прогулок по ознакомлению детей с дорожной азбукой.
			Игра «Поставь правильно игрушки».	
			Работа с проблемными ситуациями «Как поступить правильно».	
			Игра «Назови и покажи дорожные знаки».	

Содержание работы с детьми по разделу «Пожарная безопасность» в образовательной деятельности

Цель: сформировать у детей знание о правилах безопасного поведения и обращения с пожарными предметами

Задачи:

- Научить детей правильному поведению в экстремальных ситуациях в быту.
- Знать и выполнять алгоритм действий при возникновении пожара.3.
- Знать предметы, которыми категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, электрические розетки, электроприборы).4.
- Воспитывать осознанное поведение в различных ситуациях.
- Стимулирование развития самостоятельности и ответственности.

Неделя	Тема	Программное содержание	Формы работы	Работа с родителями
2	«Как огонь помогал людям»	Знакомить детей с правилами пожарной безопасности; формировать понятие о том, что с огнем можно обращаться только взрослым и очень осторожно; знакомить детей с тем, как огонь помогает взрослым в быту.	Беседа «Кухня – не место для игр» Рассматривание иллюстраций: мама готовит обед на газовой плите, люди греются у огня в лесу и т. д.	Нарисовать с детьми рисунок на тему «Огонь друг- огонь враг!» -Объясните дома детям, как пользоваться с электроприборами , чтобы не было беды. -Закрепите порядок вызова пожарных по телефону, если случился пожар. -Выучите с детьми правила пожарной безопасности.
Рассказ воспитателя о том, как Огонек помогал людям.				
Аппликация «Зажги фонарик».				
Дорисовывание пламени свечи, спички красным цветом (красками).				
6	«Причины возникновения пожара»	Рассказать детям, к чему приводит неосторожное обращение с огнем; формировать понятия о том, что детям нельзя играть с огнем, самостоятельно пользоваться электроприборами, спичками; предостерегать от несчастных случаев в быту.	Рассматривание альбома (правильные и неправильные ситуации).	Папка- передвижка «Дети говорят о пожаре».
Игра «Можно – нельзя».				
Конструирование «Построй Кошке новый дом».				
Чтение «Путаница» К. Чуковский.				
Аппликация «Потушим пожар» - наклеивание капелек воды				
10	«Спички детям не игрушка»	Формировать знания о том, какие бывают причины и последствия пожаров; пополнять словарный запас, объясняя значение слов: опасный, бушующий, пылает, жар. учить детей заботиться о своей безопасности.	Рассматривание картины «Пожар», беседа.	Папка- передвижка «Дети говорят о пожаре».
Рассматривание альбома «Не играй с огнем».				
Игра «Можно – нельзя».				
Чтение С. Маршак «Кошкин дом				
14	«Пожарная машина»	Познакомить детей с пожарной машиной и ее назначением; учить называть части пожарной	Аппликация «Пожарная машина» (приклеить недостающие детали, например колеса).	Совместная работа родителей и детей, рисование пожарной машины.

		машины: колеса, кабина, лестница; закреплять название цветов.	Рисование «Дорога для пожарной машины». Рассматривание игрушки, иллюстрации. Игра «Найди пожарную машину» - выбрать из предложенных машин пожарную. Обыгрывание «Пожарная машина спешит на пожар» (послушать запись звука сирены).	
18	«Капризы новогодней ёлки»	Предостерегать детей от несчастных случаев; дать представления об опасных новогодних атрибутах: свечах, бенгальских огнях, электрических фонариках; закреплять знания о том, что огнем и электроприборами могут пользоваться только взрослые.	Беседа «Что бы праздник не закончился бедой». «Аппликация «Укрась ёлочку». Чтение «Новогодняя ёлка». «Чем можно украсить елочку» - выбрать правильный вариант из предложенных.	-Памятки для родителей «Бенгальские огни не игрушка». -Беседа «Опасные предметы (спички и зажигалки) храните не в доступном от ребенка месте
22	«Пожарный»	Познакомить с профессией пожарного и его деятельностью; развивать интерес к деятельности взрослых людей, дать понятие о разнообразии профессий; формировать понятия: храбрый, смелый.	Рассматривание иллюстрации «Пожарный». «Дорисуй пожарному шланг». Раскрашивание элементов одежды пожарного. Беседа «Пожарный – герой» Беседа «Пожарная одежда»	Консультация «Чтобы не было беды». Рисование картин вместе с детьми на тему «Смелые пожарные»
26	«Опасные предметы»	Формировать представления о предметах, которые могут угрожать здоровью и жизни людей; закреплять знания о том, что электроприборами, спичками	Беседа «Кухня – не место для игр». Рассказывание «Спички», в доступной для детей форме. Д и «Можно-нельзя»	Интервью «Дети говорят о опасных предметах».

		могут пользоваться только взрослые; дать представление о последствиях неосторожного обращения с электроприборами.	Нарисовать огонь на опасных предметах из предложенных	
30	«Лес горит!»	Формировать знания о том, какие бывают причины и последствия пожаров; воспитывать желание жалеть и помогать животным, беречь природу; дать представления о том, как гасят огонь.	Беседа «Откуда возник пожар»	Фото коллаж «Берегите лес».
			Игра на макете «Перевези животных из горящего леса».	
			Обыгрывание ситуации «Потуши костер» (залить водой из ведерка).	
			Конструирование «Дом для животных».	
34	«Маленькие пожарные»	Продолжать формировать элементарные знания о действиях пожарного; выявить знания детей об опасных предметах; воспитывать желание помогать другим, заботиться о своей безопасности.	Совместное рисование «Дождик заливает огонь».	КВН с детьми «Знатоки пожарной безопасности»
			«Какую игрушку ты подаришь Мишке» - убрать опасные предметы	
			«Каким цветом ты раскрасишь пожарную машину?». Беседа.	
			Чтение «Мы – пожарные». Сюжетно-ролевая игра «Пожарные».	

Содержание работы с детьми по разделу «Безопасность» в образовательной деятельности

Цель: формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки.

Задачи: самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт, овладеть умением быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

Неделя	Тема	Программные задачи	Формы работы	Работа с родителями
3	«О несовпадении приятной внешности и добрых намерений»	Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, научить правильно вести себя в таких ситуациях	Беседа. На примере худ.произведений «Золушка» (показ сказки взрослыми) Игра «Кривое зеркало» Беседа «Приятная внешность» Беседа «Как научить правильно вести себя»	Беседа с родителями «Почему нужно доводить ребенка до группы детского сада» Диспут «Надо ли объяснять детям, как вести себя с незнакомыми детьми».
7	«Съедобные и несъедобные грибы»	Научить детей различать грибы (съедобные и несъедобные по внешнему виду, уточнить их названия).	Загадки о грибах. Смотр презентации «Грибы». беседа Рассматривание иллюстраций о лесе. Беседы о лесе Театр «Девочка в лесу»	-Родителям рекомендуется нарисовать с детьми съедобные и несъедобные грибы. -Дома покажите, как выглядит тот или иной гриб на рисунке и где растет. -Закрепить с детьми дома правила сбора грибов.
11	«Контакты с животными»	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.	Беседа: Домашние животные и их детеныши. Подбор стихов, пословиц,	Консультация для родителей «Что необходимо помнить при общении с собаками и кошками».

		Развивать способность описывать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Воспитывать бережное и заботливое отношение к животным.	загадок. Рассматривание иллюстраций о животных. Д/и « Назови домашних животных» Беседа: «Как беречь животных»	
15	«Противопожарные предметы»	Помочь детям хорошо запомнить основные группы пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. Дать детям элементарные знания о необходимости безопасного обращения с огнём.	Чтение художественной литературы «Пожарная собака» Беседа: «Противопожарные предметы» Д/и «Убери лишнее» Беседа о безопасном обращении с огнем	-Нарисовать с детьми рисунок на тему «Огонь друг- огонь враг!» -Объясните дома детям, как пользоваться с электроприборами , чтобы не было беды. -Закрепите порядок вызова пожарных по телефону, если случился пожар. -Выучите с детьми правила пожарной безопасности.
19	«Предметы, требующие осторожного обращения»	Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами	Беседа в совместной деятельности «Что можно, а что нельзя» Рассматривание иллюстрации с изображением опасных предметов и ситуации. Д/и «Убери лишний предмет»	- Папка передвижка «Советы родителям, если они вынуждены оставлять ребенка дома одного.
23	«Использование и хранение опасных предметов»	Дать детям представление, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах.	Беседа «Безопасность в нашей группе» Проблемные ситуации - игра Рассматривание иллюстрации с изображением опасных предметов и ситуации. «Как хранить опасные предметы» Беседа	-Принять участие в конкурсе «Осторожно, опасность!»
27	«Отношение к больному человеку»	Воспитывать в детях чувства сострадания, стремление помочь	Беседа «Как быть здоровым». Д/игра «Где прячутся	Памятка для родителей «Как помочь детям вести себя в непредвиденных ситуациях».

		больным, одиноким, пожилым людям. Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья	микробы?» Проигрывание ситуаций «Что можно, что нельзя». Д/и «Как избежать неприятности».	
31	«Игры во дворе»	Познакомить детей с различными опасными ситуациями, которые могут возникнуть при играх во дворе дома. Научить их необходимым мерам предосторожности.	Беседа «Ребенок во дворе»	-Объясните детям как играть во дворе, чтобы не случилось беды. -Беседуйте с детьми, объясняя ему различные ситуации и предлагая меры предосторожности.
			Рассматривание иллюстраций по теме.	
			Беседа «Если тебе грозит опасность».	
			Беседа «Где можно играть, а где нет...»	
35	«Безопасность поведения на улице»	Учить детей правилам поведения на улице; уточнить, где можно, а где нельзя играть	Театр «Незнайка на дороге»	-Родителям необходимо аргументировано, в доступной для ребенка форме, а также демонстрируя свой личный пример, объяснять: -почему автобус надо обходить сзади, а трамвай спереди.
			Беседа: «Правила поведения на улице»	
			Д/и « Маму за руку держу, когда дорогу перехожу»	
			Сюжетно-ролевая игра « На дороге »	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа социально-личностного развития «Я, Ты, Мы»

<i>Цель</i>	<i>Задачи</i>	<i>Основные направления работы</i>	<i>Методы и приемы</i>
<p>создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, их эмоциональное благополучие; - обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства; - создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала, каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; - развивать духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи и общества; - способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности; - развивать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка. 	<p>1.«Уверенность в себе» - помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения и понять, что он, как и любой человек, уникален и неповторим.</p> <p>2. «Чувства, желания, взгляды» - научить детей осознанно воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональное состояние других людей.</p> <p>3. «Социальные навыки» - предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.</p>	<p>Игры, развлечения, рассматривание иллюстраций, беседы, чтение художественных произведений</p>

№	Тема / Цели	Методические приемы на занятии	Совместная работа с детьми вне занятий
1	<p>«Животное, растение, которое тебе нравится».</p> <p>- продолжать определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к животным, растениям, сравнивать с предпочтениями других людей;</p> <p>- воспитывать уважение к вкусам других людей.</p>	<p>Игра: «Опиши по памяти».</p> <p>Игра: «Садовник».</p> <p>Игра: «Узнай цветок с закрытыми глазами». (ребенка)</p> <p>Загадывание загадок о животных и растениях.</p> <p>Рисование любимого животного или растения.</p>	<p>Беседа с детьми о том, что им больше всего нравится из еды и почему.</p> <p>Игра: «Что любит мама, папа».</p> <p>Рассматривание альбомов с изображением животных и цветов.</p> <p>Ухаживание за животными и растениями в уголке природы, объяснить значимость нашего труда для их развития</p> <p>Совместные игры: «Сложи кубики».</p> <p>Рисование любимого животного или растения.</p>
2	<p>«Цвет глаз и цвет волос, которые тебе нравятся».</p> <p>- определять вместе с детьми предпочтения по отношению к цвету глаз и волос;</p> <p>- учить обосновывать свой выбор.</p>	<p>Рассматривание себя и других в зеркале (определение цвета глаз и волос своих товарищей).</p> <p>Игра: «Какие глаза тебе нравятся?».</p> <p>Игра: «Какие волосы тебе нравятся?».</p> <p>Игра: «Радио» (один из детей описывает внешность, потерявшегося ребенка, остальные отгадывают)</p>	<p>Беседы с детьми о своей внешности.</p> <p>Рассматривание общей групповой фотографии.</p> <p>Игра: «Найди пару» (по цвету глаз, волос).</p> <p>Игра: «Чьи глаза?».</p> <p>Игра: «Узнай по описанию».</p>
3	<p>«С кем ты хочешь подружиться».</p> <p>- определять вместе с детьми их предпочтения при выборе друга;</p> <p>- учить обосновывать свой выбор.</p>	<p>Игра: «Какой должен быть друг?»</p> <p>Рассматривание иллюстраций к произведению В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо».</p> <p>Беседа по иллюстрации.</p> <p>Чтение стихотворения «С кем ты хочешь подружиться?».</p> <p>Рассказы детей о своем друге.</p>	<p>Показ кукольного спектакля «Лучшие друзья».</p> <p>Чтение произведения В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо».</p> <p>Игра: «Оцени поступок».</p> <p>Игра: «С кем бы ты хотел дружить».</p> <p>Составление сказок на тему: «Как ежик нашел друга».</p>

4	<p>«Мимика. Что такое злость и доброта, грусть и гнев». - продолжать знакомить с внешними выражениями разных эмоциональных состояний; - помочь понять что такое «злость и доброта»; - помочь понимать и распознавать что такое «грусть» и что значит «плохое настроение»; - распознавать по внешним признакам состояние гнева.</p>	<p>Игра: «Я грущу, когда...»; Игра: «Угадай эмоцию». Рассматривание иллюстраций с изображением эмоций злости, доброты, грусти и гнева. Работа с зеркалом (изображение заданных эмоций). Беседа с детьми о том, что нужно делать, чтобы как можно чаще было хорошее настроение.</p>	<p>Чтение художественных произведений С. Маршака «Котята», К. Чуковского «Бармалей», «Доктор Айболит». Игра: «Угадай какой я»; Игра: «Зеркало»; Игра: «Царевна Несмеяна»; Игра: «Грустно, весело»; Игра: «Наоборот».</p>
5	<p>«Страх, удивление, спокойствие, радость. Что это? » - помочь справляться со своими страхами; - учить узнавать по внешним признакам такие эмоциональные состояния, как «удивление», «спокойствие», «радость».</p>	<p>Беседа с детьми о том, что такое страх? Игра: «Я боюсь когда...»; Игра: «Я радуюсь, когда...»; Игра: «Зеркало»; Игра: «Узнай, что я чувствую».</p>	<p>Чтение р.н.с. «У страха глаза велики», произведения Н. Носова «Живая шляпа». Просмотр кукольного спектакля «Саша и Петя». Беседа с детьми о том, чего они боятся и почему. Рассматривание и решение ситуаций «Ребята с нашего двора».</p>
6	<p>«Маски эмоций» - помочь устанавливать связь между разными эмоциями и причинами, которые их вызывают; - закреплять умение распознавать по внешним признакам такие эмоциональные состояния: «удивление», «спокойствие», «радость», «гнев», «злость».</p>	<p>Игра: «Наоборот»; Игра: «Почему грустим, веселимся, злимся?»; Игра: «Маски эмоций»; Игра: «Найди пару».</p>	<p>Рассматривание фотоальбома «Моя семья» (нахождение фотографий детей и взрослых с разными эмоциями). Рассматривание фотоальбома «Узнай эмоцию». Игра: «Ребята с нашего двора»; Игра: «Зеркало».</p>

7	<p>«Порядок в твоём доме и как принять гостей» -приучать содержать в порядке свое жилье и проявлять особую заботу о его красоте ,если в дом приходят гости; -учить позитивным, поддерживающим приемам общения со сверстниками; -помочь понять, в чем состоит роль хозяина дома..</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Мойдодыр», Беседа на тему «В каком доме приятно находиться?». Игра: «Что я делаю, когда жду гостей?». Инсценировка «Катя в гостях у Ани», «Накроем на стол».</p>	<p>Беседы с детьми и рассказывание на тему «Моя комната», «Где живут мои игрушки». Игровые упражнения: «Кукла Аня ждет гостей», «Новая комната Ани», «Расставим мебель в комнате». Чтение художественных произведений: «Три поросенка», «Мойдодыр», «Федорино горе». Игра – Фантазия «У кого какой дом» (у Бабы Яги, у Красной Шапочки...).</p>
8	<p>«Что надеть в гости. Как выбирать подарок» - помочь понять, что воспитанный человек всегда выглядит опрятно и это приятно окружающим; - приучать следить за внешним видом; - учить позитивным поддерживающим приемам общения; - помочь понять, как порадовать друга подарком.</p>	<p>Игра: «К Ане на день рождения», Игра: «Что подарить Ане»; Игра: «Праздничный стол». Предложить детям поздравить Аню с днем рождения, выразить пожелания.</p>	<p>Беседа с детьми на тему: «Грязнуля и чистюля». - как должен выглядеть воспитанный человек? - с кем приятно общаться? - для чего нужно следить за своим внешним видом? Игры с бумажными куклами. Игра: «Подарок для друга». Сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Магазин подарков».</p>
9	<p>«Обмен приветствиями при встрече и прощании» - способствовать освоению основных правил этикета при обмене приветствиями при встрече и при прощании; - помочь понять, что это не только правила вежливости, но и способы установления межличностных отношений с другими людьми; - помочь понять, что одни и те же высказывания могут быть восприняты окружающими по-разному (и как насмешливые, и как шутливые).</p>	<p>Беседа на тему: «Как надо здороваться и прощаться». Игры: «Как можно поздороваться?», «Как вести себя когда здороваешься». Сценки: «В гостях у друга», «У мамы на работе», «На приеме у врача», «В театре».</p>	<p>Игровые упражнения: «Научим мишку здороваться и прощаться», «Как надо здороваться». Игра: «Как поздороваться?: -со взрослыми; -с друзьями; -с незнакомыми; -с родными. Игра: «Наоборот».</p>

2.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная область «Познавательное развитие» включает разделы:

-Математические представления

-Мир природы, мир человека

Обязательная часть

Цель	Задачи	Основные направления работы	Методы и приемы
развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально – познавательные и интеллектуально-творческие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; • Формирование познавательных действий, становление сознания; • Развитие воображения и творческой активности; • Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); • Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках; • Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов 	<ul style="list-style-type: none"> - Праздник-знакомство с новым числом и появление его в качестве персонажа математического театра в коробке. - Рассказ о проявлении числа в жизни природы и окружающем мире. - Рисование и лепку цифры, рассматривание ее в разном графическом исполнении. - Создание абстрактного геометрического панно по соответствующему классу геометрических фигур 	<ul style="list-style-type: none"> - Основной методический прием – это одушевление того, о чем мы сообщаем. - Прием соединения занятия по математике с интересным познавательным содержанием: - математический театр в коробке; - создание дидактических плакатов по математике (коллажей); - создание числового фриза; - создание абстрактных геометрических панно; - решение проблемных ситуаций.

Содержание работы по разделу «Математические представления» непосредственно образовательной деятельности

Цель: формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира

Задачи:

- формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;
- развитие умения определять равенство или неравенство частей множества;
- развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);
- совершенствование умения сравнивать предметы по величине;
- расширение представлений о геометрических фигурах;
- развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Неделя	Тема недели	Тема НОД	Программное содержание	Формы совместной деятельности	Материальное оборудование
1	Педагогическая диагностика.	Части суток (мониторинг)	Закрепить понятия: утро, день, вечер, ночь; вчера, сегодня, завтра. Продолжать знакомить с простейшими примерами упорядоченной временной последовательности.	Дидактические игры: «Найди такой же», «Найди одинаковые», «Игры с разрезными картинками», «Чего на свете не бывает», «Цветовое лото», «Карлики и великаны».	Картинки «Части суток», «Времена года» Игра «Все о времени».
2	Педагогическая диагностика	Форма. Размер (мониторинг)	Закрепить понятия четырехугольник, конус, цилиндр, пирамида; длинный-короткий. Высокий-низкий Глубокий-мелкий	Дидактические игры: «Цветовое лото», «Карлики и великаны»	
3	Овощи	Пространство (мониторинг)	Закрепить слова, выражающие пространственное расположение предметов: предлогами (над, под, около, перед, за, в); наречиями (спереди - сзади,верху - внизу, близко- далеко)	Дидактические игры: «Найди игрушку», «Пойди и найди», «Что пропало?» «Логическое лото», «Найди отличия».	Игровые поля, игрушки.

4	Фрукты	«Любуемся красотой фруктов и овощей, рассматриваем их и классифицируем»	Обращать внимание на красоту овощей и фруктов (форма, цвет, строение); побуждать располагать фрукты (в вазе, на блюде), сочетая по цвету, а овощи	Чтение и обсуждение: К.Тангрыкулиев. «Сам копай, сам сажай – сладок будет урожай» Л.Куликов. «Белочка - умелочка»	Картинки с изображением фруктов и овощей.
5	Осень(признаки осени)	«Число 1(«один»). Шар. Круг. Луч.»	Познакомить с числом «один». Формировать умение правильно называть геометрическую фигуру <i>луч</i> . Формировать представление о фигуре шар. Закрепить умение ориентироваться в пространстве	Геометрическая аппликация» Стихи о числах и цифрах С.Маршака, В.Волкова	Математический театр, фигура царя Единицы, глобус, красивые картинки, изображающие один предмет.
6	Деревья и кусты	«Число 1(«один»). Цифра «один». Шар, сфера.	Продолжать знакомить с числом один. Формировать представление о фигуре <i>сфера</i> . Показывать цифру 1, сравнивать две группы предметов. Устанавливать соотношение больше – меньше, поровну. Находить и называть предметы круглой формы.	«Арифметическая раскраска» «Геометрическая аппликация»	Математический театр; игрушка для выдувания мыльных пузырей.
7	Перелетные птицы	«Число 1(«один»). Геометрическая фигура круг, слова, выражающие размер: большой – маленький.	Учить ориентироваться в пространстве: наверху, внизу, над, под, около. Различать и называть цифру 1. Воспитывать внимание, сосредоточенность.	«Геометрическая аппликация»	На каждого ребенка круги и изображения предметов, имеющих круглую форму (можно репродукции работ художников – абстракционистов).
8	Домашние животные	«Число 1(«один»). Металл золото. Лев – царь зверей.	Познакомить детей с понятием металл «золото». Упражнять в ориентировке пространства. Стимулировать эстетическое отношение к цифрам и интерес к дизайну. <i>Учить видеть геометрическую аналогию.</i>	«Арифметическая раскраска» «Геометрическая аппликация»	Открытки с изображением предметов, сделанных из золота, изображение льва (ювелирные изделия, герб).
9	Домашние	«Числовой фриз 1»	Закрепить знания детей о числе	Числовой фриз «1»	Готовые цифры

	птицы		«один»; упражнять в установлении отношений «равно», «поровну», «столько, сколько», «больше», «меньше»; между двумя группами предметов, пользуясь приемами наложения и приложения. Изготовить числовой фриз.		«один» из материалов разной фактуры.
10	Дикие животные наших лесов	Число 2 («два»), Луна.	Познакомить детей с числом два, формировать умение узнавать цифру. Познакомить с названием части суток: ночь.	Подбор пар варежек, носков, чашек и блюдца, вилок и ножей	Математический театр. Иллюстрации, изображающие Луну и Землю.
11	Человек, строение тела	Число 2 («два»). Стихия – вода. Жемчуг. Форма спираль.	Познакомить детей с числом «два», с камнем «жемчуг» и его происхождением. Сформировать представление о новом виде линии – спирали. Ввести в речь детей слова «река», «озеро», «море», «океан».	Стихи о числах и цифрах С.Маршака, В.Волкова	Ракушки нескольких видов. Бусы или другие изделия из жемчуга. Глобус.
12	Детский сад	Число 2 («два»). Металл серебро. Понятие «пара».	Продолжать знакомить с числом два. Учить осуществлять классификацию по одному признаку. Уточнить представление о временах суток. Дать представление о понятии «пара».	Выкладывание цифры 2 из природного материала. Выгибание из проволочки.	Изделия из серебра, фотографии серебряных изделий, посуды, картинки или предметы, связанные с числом два.
13	Семья	Коллективная творческая работа. Число и цифра 2 («два»).	Продолжать знакомить детей с числом «два» и его знаковой записью. Учить устанавливать соотношения между двумя предметами по длине, употреблять в речи слова «длиннее - короче», «длинный-короткий». Привлечь детей к созданию числового фриза.	Пособие «Моя математика» «Арифметическая раскраска» «Геометрическая аппликация»	Пластилин, тесто, глина.
14	Зима	Число 3 («три») - число сказок.	Познакомить с числом три и его проявлением в окружающем мире, как персонажем математического театра в коробке. Учить составлять	Иллюстрации к сказкам, в которых три персонажа. Репродукции картин В.Васнецова «Богатыри»,	Иллюстрации к сказкам «Три медведя», «Три поросенка», «Сказка

			узор из геометрических фигур. Продолжать учить соотносить цифру с количеством предметов, упражнять в счете в пределах пяти. Рассказ о проявление числа 3 в сказках.	«Три царства»	о царе Салтане», «Волшебная палочка»; репродукции картин В.Васнецова «Три богатыря», «Три царевны»; игрушка Трехглавый дракон, математический театр.
15	Зимующие птицы	Число 3 («три»). Треугольник.	Формировать умение правильно употреблять название геометрической фигуры треугольник. Закрепить представление о временах суток.	Нахождение треугольной формы в окружающих предметах. Геометрическое панно «Треугольники»	Математический театр, репродукция картины В.Васнецова «Три богатыря», цифра «три», всевозможные треугольники.
16	Одежда	Число 3 («три»). Металл железо.	Познакомить с новым материалом – железом. Учить детей считать до трех, называть числительное по порядку, указывая на предметы, расположенные по порядку, соотносить числительные с существительными и последнее числительное со всей пересчитанной группой предметов	Выкладывание цифры 3 из природного материала. Выгибание из проволочки. Склеивание цифр из полос бумаги	Математический театр; предметы из железа, изделия из камня. Магнит. Изображения доспехов и вооружения древнерусских воинов; изображения железной дороги (шпал и рельсов) и др.
17	Новогодний праздник	Цифра «три». Клевер – трилистник.	Выявить и закрепить знания детей о числе «три».	Числовой фриз «3» Пособие «Моя математика» «Арифметическая раскраска» «Геометрическая аппликация»	Математический театр; изображение клевера и цифры «три», в разных шрифтах; воин Три.
18	Зимние забавы	Число 4 («четыре»). Четырехугольники»	Продолжать знакомство с числом «четыре» и его проявлениями в	Геометрическое панно «Четырехугольники»	Фигуры четырехугольники.

			окружающем мире. Учить считать до четырех. Дать представление о четырехугольниках, их сторонах и углах. Упражнять детей в различении круга, треугольника, четырехугольника.		Иллюстрации альбома «Народно-прикладное искусство» - «Вышивка».
19	Обувь, головные уборы	Число и цифра 4 («четыре») Четвероногие животные.	Учить раскладывать полоски в порядке убывания отражать в речи результат сравнения. Формировать умение выделять группу предметов, имеющих общее название. Познакомить с образованием числа четыре и цифрой 4.	Пособие «Моя математика» «Арифметическая раскраска» «Геометрическая аппликация»	Книга о животных или видеofilm о животных.
20	Квартира, мебель	Число 4 («четыре»). Времена года, части суток и стороны света.	Уточнить представления о временах года, частях света. Знакомить с названиями частей суток. Учить сравнивать предметы по высоте. Устанавливать равенство между двумя группами предметов. Закрепить количественный и порядковый счет.	Пособие «Моя математика» «Арифметическая раскраска» «Геометрическая аппликация»	Цифра «четыре»; картинка с изображением компаса; времена года, части суток; цифра «четыре» в разных шрифтах.
21	Посуда	Число четыре и цифра 4.	Закрепить умение вести счет в пределах четырех; учить сравнивать две группы предметов и формировать на основе счета представление о равенстве (неравенстве). Упражнять в умении показывать направления движения; вверх- вниз, вперед-назад, направо - налево. Создать страницу числового фриза.	Пособие «Моя математика» «Арифметическая раскраска» «Геометрическая аппликация»	Картинка с изображением букета сирени; пластилин, цифра «четыре» из материала разной фактуры.
22	Продукты питания	Число 5 («пять»). Звезды морские и геометрические.	Познакомить с числом пять и фигурой – пятиугольник, и его проявлениями в окружающем мире.	Декоративный фотоколлаж «Руки людей планеты»	Картинки: морская звезда, пятиконечные

		Пятиугольники.	Учить сравнивать два предмета с помощью условной мерки. Продолжать формировать навык ориентироваться в пространстве.		звезды и пятиугольники, а также изображения кистей рук. Принц Пять, царь Единица.
23	День защитника Отечества	Число 5 («пять»).	Закрепить знания детей о числе «пять», учить находить предметы в количестве от 1 до 5. Упражнять в умении образовывать число 5. Закрепить навыки счета до 5. Дать представление о пятиугольниках.	Выкладывание цифры 5 из природного материала. Выгибание из проволочки. Склеивание цифр из полос бумаги	Картинки, изображающие пять предметов, пятиугольники.
24	Город, в котором я живу	«Числовой фриз 5»	Закрепить знание детей о числе и цифре пять. Упражнять в сравнении предметов по высоте с помощью условной мерки. Упражнять в счете в пределах пяти.	Пособие «Моя математика» «Арифметическая раскраска» «Геометрическая аппликация» Числовой фриз «5»	Картинки с изображением цветов: незабудка, цветки земляники и клубники, фиалка, шиповник; изображение цифры «пять» в разных шрифтах.
25	Мамин праздник	Число 6 («шесть») и насекомые». Пчелы и мед. Шестиугольник.	Познакомить детей с числом «шесть». Рассмотреть насекомых, у которых по шесть ножек. Уточнить понятие «правильный шестиугольник»; подчеркнуть, чем он отличается от других шестиугольников. Создать абстрактное панно из шестиугольников.	Изображения различных насекомых. Стихи о насекомых	Картинки с изображением различных насекомых; цифра «шесть» в разных шрифтах; царевна Шесть, царь Единица.
26	Профессии	Число и цифра 6 («шесть»).	Закрепить знания детей о числе «шесть», его знаковой записью. Упражнять в образовании числа «шесть», в установлении равенства и неравенства групп предметов. Закрепить навыки счета до 6.	Выставка – коллекция украшений	Цифра «шесть» в разных шрифтах.

27	Игрушки	«Числовой фриз 6»	Выявить знания и умения детей о числе «шесть». Упражнять в различении количественного и порядкового счета.	Числовой фриз «6»	Цифра «шесть» из материала разной фактуры.
28	Российская Федерация. Москва	Число 7 («семь»). Радуга, её цвета. Ноты»	Познакомить детей с числом «семь», его знаковой записью. Вспомнить цвета радуги. Рассказать о том, что в музыке есть семь нот; проиграть их на металлофоне. Напомнить о сказках, где встречается число «семь». Закрепить знание дней недели. Упражнять в различении цифр (до7).	Рисование красками «Радуга»	Изображения радуги, нотного стана и семи нот, цветика-семицветика, семиструнной гитары, принц Семь.
29	Транспорт	«Число семь в сказках. Дни недели»	Познакомить с числом семь как персонажем математического театра в коробке. Учить правильно употреблять слова: сегодня, завтра, вчера. Рассказать о проявлении числа в сказках и днях недели.	Чтение и обсуждение: «Белоснежка и семь гномов»; А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне...»; «Цветик - семицветик»	Цифра «семь» из материала разной фактуры.
30	Космос	«Число восемь»	Познакомить детей с числом «восемь». Упражнять в образовании числа восемь, в установлении равенства и неравенства предметов в пределах восьми.	Пособие «Моя математика» «Арифметическая раскраска» «Геометрическая аппликация»	Изображение цифры «восемь», принцесса Восемь, царица Два, принц Четыре и принцесса Шесть.
31	Правила дорожного движения	«Цифра 8»	Закрепить число «восемь», упражнять в счете и отсчете предметов в пределах восьми. Познакомить с цифрой «восемь». Дать понятие о цилиндре и пирамиде.	Рисование цифр и фигур на асфальте. Лепка в песочнице, выкладывание из природного материала	Цифра «восемь» в разных шрифтах.
32	Весна. Перелетные птицы	«Число и цифра 8. Восьмиугольник и восьмиконечная звезда»	Познакомить детей с числом «восемь», его знаковой записью. Упражнять в образовании числа восемь, в установлении равенства и неравенства предметов в пределах восьми. Дать представление о	Выставка упаковочных коробок разной формы. Коллаж – классификация: разноцветные звёзды с разным количеством вершин.	Изображение восьмиконечной рождественской звезды, восьмиугольника.

			восьмиугольниках.		
33	Майские праздники	«Число и цифра 9. Повторение: натуральный числовой ряд»	Познакомить детей с числом «девять», его знаковой записью. Закреплять понятие порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: сколько?, какой по счету?, на котором по счету месте?. Формировать умение соотносить количество предметов с цифрой.	Пособие «Моя математика» «Арифметическая раскраска» «Геометрическая аппликация»	Цифра «девять» в разных шрифтах. Все нечетные цифры и Принц Девять.
34	День Победы	«Числовой фриз 8, 9»	Закрепить навыки счета в пределах восьми и девяти. Создать числовые фризы. Упражнять в сравнении предметов по длине, ширине, высоте и общей величине.	Числовые фризы «8», «9»	Цифра «девять» в разных шрифтах.
35	Насекомые луг, парк	«Математический театр»	Закрепление пройденного материала. Повторить стихи о цифрах.	Постановка математического спектакля.	
		Мониторинг			
36	Комнатные растения	«Математический театр» Мониторинг	Закрепление пройденного материала. Повторить стихи о цифрах.	Постановка математического спектакля.	

Содержание работы с детьми по разделу «Мир природы, мир человека» непосредственно образовательной деятельности

Цель: формирование отношения к окружающему миру

Задачи:

- Способствовать познавательному развитию детей: расширять кругозор ребенка на базе ближайшего окружения.
- Развивать исследовательскую деятельность.
- Способствовать развитию самостоятельной познавательной активности.
- Упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире, систематизировать полученную и получаемую информацию о мире.

№ недели	Тема недели	Тема НОД	Программное содержание	Формы совместной деятельности	Материалы и оборудование
1	Педагогическая диагностика	Знакомство с группой.	Познакомить детей с новой группой; уточнить, что в групповой комнате осталось прежним, что появилось нового; объяснить детям, чем вызваны увиденные изменения, для чего нужны те или иные предметы, что, где и как надо хранить в групповой комнате	Игровое упражнение «Что изменилось?»	
3	Овощи	«Лес» (Создание коллажа)	Начать работу над проектом «лес», на основе которой в последующем будут устанавливать зависимости и закономерности в природе. Воспитывать уважение к растительному и животному миру.	Экскурсия «Знакомство с участком группы» (растения) Экскурсия «Знакомство с участком группы» (животные). Игра «Помоги насекомым спрятаться в лесу»	Большой лист бумаги(1-2ватмана), краски, карандаши, ножницы, клей, детские рисунки и иллюстрации из журналов.
5	Осень(признаки осени)	«Знакомство с профессией помощника воспитателя»	Познакомить детей с профессией помощника воспитателя, с предметами труда няни; воспитывать в детях чувство признательности и уважения к чужому труду.	Чтение познавательной сказки «Сказка о крылатках»	
7	Перелетные птицы	«Моя семья»	Формировать представление о мире семьи; актуализировать эмоциональный опыт детей семейных взаимоотношений; способствовать развитию доброжелательности, терпимости,	Работа с пособием «Познаю мир»	Фотографии членов семьи педагога, альбом «Как я провел лето», альбомные

			понимания, взаимопомощи в семейной жизни.		листы, изоматериалы.
9	Домашние животные	«Осенний лес»	Начать работу с природной целостностью «Лес», на основе которой дети в последующем будут устанавливать зависимости и закономерности в природе.	Работа с панно «Лес» Знакомство с представителями животного и растительного мира.	Панно «Лес», листы бумаги, краска, цветная бумага, ножницы.
11	Человек, строение тела	Экскурсия «Знакомство с профессией повара»	Знакомить детей с профессией повара, с его профессиональными действиями, с предметами - помощниками; воспитывать в детях чувство признательности и уважения к чужому труду. Закрепить знания о предметах приводящих к угрозе жизни человека.	Работа с пособием «Познаю мир» Путаницы. Рассказы педагогов из личной жизни.	
13	Семья	«Знакомство с понятием последовательность»	Познакомить детей со значением и ролью понятия последовательность в жизни человека и природы.	Загадывание специальных загадок	Картина с изображением радуги.
15	Зимующие птицы	«Лёд»	Познакомить детей с качествами и свойствами льда; на основе полученных представлений сформулировать правила безопасности. Развивать интерес к окружающему миру. Воспитывать любознательность.	Экспериментирование «Лед»	Кубики льда, формочки, вода, поднос.
17	Новогодний праздник	«Кто как к зиме приготовился»	Уточнить представления детей о диких животных, их повадках, образе жизни, среде обитания. Дать представление о зоопарке, о том, как люди заботятся о зверях, живущих в нем. Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к животному миру.	Знакомство с представителями животного и растительного мира. Работа с пособием «Познаю мир»	Зимние пейзажи с животными.
19	Обувь, головные уборы	«Экскурсия в библиотеку детского сада»	Расширить кругозор детей; познакомить с новыми помещениями и библиотекой детского сада.	Беседа «Откуда пришла к нам книга»	Книги.
21	Посуда	«Путешествие в страну цветов»	Продолжать формировать у детей интерес к растительному миру, дать представление о строении растения (корень, побег - стебель с листьями и цветком), вызвать у детей желание заботиться о комнатных растениях.)	Работа с панно «Лес» Знакомство с представителями животного и растительного мира.	Небольшой плакат с изображением последовательности роста цветущего растения.
23	День	«Праздник смелых»	Рассказать о профессиях, которые требуют от	Традиция «Встреча с	Картинки и

	Защитников Отечества	людей»	людей быть смелыми и отважными (пожарный, милиционер, военный), начать формировать понятие смелый.	интересными людьми» Чтение С.Михалкова «Дядя Стёпа»	иллюстрации для демонстрации педагога о профессиях пожарного, полицейского и военного.
25	Мамин праздник	«Домашний труд»	Закрепить представление детей о домашнем труде (труд для себя и семьи), познакомить с некоторыми предметами помощниками в домашнем труде, нацелить на посильную помощь дома. Формировать умение предвидеть последствия неосторожного поведения дома.	Работа с альбомом «Все работы хороши!» «Встреча с интересными людьми» Рассказы педагогов из личной жизни.	Картинки с изображением различных бытовых предметов и бытовой техники, а также других предметов и объектов.
27	Игрушки	"Путешествие в весенний лес".	Закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе; Познакомить детей с основными приметами весны, нацелить на последующее наблюдение природы весной, показать влияние весенних изменений в природе на жизнь и деятельность людей. Показать взаимосвязь сезонных изменений с изменениями жизни животных. Расширять кругозор представления детей о жизни животных каждое время года.	Выставка «Моя коллекция» Дидактическая игра « <i>Когда это бывает?</i> » Рассматривание иллюстраций, открыток по теме.	Картинки и иллюстрации с весенними пейзажами (разные периоды): деревья весной, животные весной.
29	Российская Федерация, Москва	«Моя улица»	Расширить и закрепить у детей понятие «улица». Формировать понятие «город». Повторить правила поведения на улице, в общественных местах. Развивать внимание, память. Воспитывать чувство осторожности при нахождении на улице.	Работа с альбомом «Все работы хороши!»	
31	Правила дорожного движения	«Труд людей»	Закрепить полученные детьми элементарные представления о разнообразии труда человека, воспитывать уважение к труду и желание самим принимать в нем посильное участие.	Путаницы: целевое назначение и функции предметов; понятие «последовательность»	Альбомы «Все работы хороши» и «Наши славные дела».
33	Майск	«Стекло»	Познакомить детей с рукотворным материалом -	«Встреча с интересными	Различные

	ие праздн ики		стеклом, рассказать о некоторых его свойствах и качествах, сформулировать правила обращения со стеклянными предметами на основе полученных представлений.	людьми»	стеклянные предметы: стакан, игрушки, лампочка, вазочка, бутылка, флакон, очки и т.д. Предметы подбираются разные по толщине, цвету и прозрачности.
35	Насеко мые, луг, парк	«Что подарит лето нам»	Учить детей наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними, определять состояние погоды. Закрепить у детей конкретные представления о сезонных изменениях в природе.	Игра «Собери букет».	Иллюстрации о лете, демонстрирующие природные явления, растения и животных, а также труд и отдых людей летом: панно «Лето».

**Содержание работы с детьми по разделу «Экология для малышей» Е.В.Гончаровой
в образовательной деятельности.**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель	Задачи	Основные направления работы	Методы и приемы
формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю	<ul style="list-style-type: none"> - формирование любви к своему поселку, краю, чувство гордости за него; - формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире региона); - формирование общих представлений о своеобразии природы региона; - воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе региона. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с предметами, явлениями и событиями, выходящими за пределы непосредственного восприятия и опыта детей. 2. Установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребенка целостной системы представлений. 3. Удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей. 4. Формирование положительного отношения к окружающему миру. 	Занятия, экскурсии, беседы, наблюдения, рассказы воспитателя, чтение художественной литературы, настольно-печатные игры и упражнения, чтение сказок, отгадывание загадок.

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«Мой Таёжный»	Расширить представления детей о доме, дворе, посёлке, где они живут. Научить замечать все происходящее вокруг. Рассказать детям о благоустройстве родного посёлка, познакомить с различными видами транспорта, строящихся домах, учить соблюдать правила поведения на улице, в транспорте (стр. 23)

Октябрь	«Что растёт в лесу?»	Дать первоначальные знания о лесе (в лесу растут разные деревья, кустарники, ягоды, грибы; в лесу всегда тень и прохладно; осенью листья желтеют и краснеют, и лес становится красивым). Познакомить с произведениями искусства – картинами и репродукциями на тему осеннего леса. Учить видеть красоту живописи и реагировать на нее. (стр. 26)
Ноябрь	«Зимняя одежда для...почек»	Дать детям первоначальные знания о некоторых особенностях подготовки деревьев к зиме. (стр. 34)
Декабрь	«Мой родной край»	Дать детям первоначальные сведения о коренном населении Югры. Показать, что манси и ханты – это родственные народы; о сходстве и различиях в истории, культуре (одежде, обуви, обычаях) этих народов. (стр. 38)
Январь	«Кто во что одет»	Уточнить представление детей о внешнем виде птиц (окраска перьев, величина и форма туловища, клюва, особенности строения ног). Учить замечать особенности внешнего вида птиц и образно описывать их. (стр. 28)
Февраль	«Жизнь животных зимой»	Познакомить детей с образом жизни животных в зимнее время; характерными особенностями их строения. (стр. 33)
Март	«К детям приходит Айболит»	Продолжать формировать представления о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни; воспитывать сочувствие к болеющим; углублять знания о необходимости витаминов, которые содержатся во фруктах, шиповнике, зеленом луке. Уточнить представление о знакомых фруктах (название, форма, цвет, вкус). Познакомить детей с тем, как пишут письма, как оформляют конверт. Учить сажать лук. (стр. 44)
Апрель	«Экскурсия по экологической тропе»	Продолжать учить различать и называть растения. Познакомить с подорожником, ввести в активный словарь понятие «лекарственные травы». Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, желание и умение оказывать ей помощь. Формировать навыки поведения в природе.
Май	Мониторинг	Выявления уровня знаний детей по экологическому воспитанию на конец учебного года.

2.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная область «Речевое развитие» включает разделы:

-Речевое развитие

-Художественная литература

Цель	Задачи	Основные направления работы	Методы и приемы
формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа	<ul style="list-style-type: none"> - Овладение речью как средством общения и культуры - Обогащение активного словаря - Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи - Развитие речевого творчества - Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы - Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте - Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение. 2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения. 3. Формирование грамматического строя: <ul style="list-style-type: none"> - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); - словообразование. 4. Развитие связной речи: <ul style="list-style-type: none"> - диалогическая (разговорная) речь; - монологическая речь (рассказывание). 5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове. 6. Воспитание любви и интереса к художественному слову. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинкам.). 2. Словесные: <ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - общая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал. 3. Практические: <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - игры-драматизации, инсценировки, - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Содержание работы с детьми по разделу «Речевое развитие» непосредственно образовательной деятельности

Цель: является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

- развитие свободного общения с детьми и взрослыми;
- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; практическое овладение нормами речи.

№ недел и	Тема недели	Тема НОД	Программное содержание	Формы совместной деятельности	Материалы и оборудование
1	Педагогическая диагностика	Звуковая культура речи (мониторинг)	Учить детей правильной артикуляции звука с; упражнять их в произношении изолированного звука, звука в слоге, в разных словах, упражнять детей в умении определять наличия звука в слове; способствовать развитию фонематического восприятия, внимания; воспитывать интерес к речевым играм.	Словесная игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем»	
2	Педагогическая диагностика	Звуковая культура речи (мониторинг)	Учить детей правильной артикуляции звука с; упражнять их в произношении изолированного звука, звука в слоге, в разных словах, упражнять детей в умении определять наличия звука в слове; способствовать развитию фонематического восприятия, внимания; воспитывать интерес к речевым играм.	Чтение стихотворения «Листопад» И.Бунина Словесная игра «Мыши»	
3	Овощи	«Литературный калейдоскоп»	Учить детей вести беседу по прослушанным произведениям, помочь им запомнить и выразительно читать стихотворение «Кто?» Саши Черного; развивать память, интонационную выразительность речи; воспитывать интерес к занятиям по развитию речи.	Словесная игра «Кто в домике живёт»	
4	Фрукты	Надо ли учиться	Используя альбом для развития	Чтение сказки В. Бианки «Лис и	Иллюстрации к сказке

		говорить?	речи дошкольников, вовлечь детей в беседу, добиваясь, чтобы они разговаривали свободно, с доверием; бережно относиться к их толкованию изображённых сюжетов; помогать детям высказывать свои впечатления в правильно построенных фразах; обогащать их словарь	мышонок». Рассматривание иллюстраций к сказке «Лис и мышонок». Пальчиковая гимнастика. Словесная игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем».	«Лис и мышонок».
5	Осень (признаки осени)	Звуковая культура речи: звук [a].	Уточнять произношение звука [a]; развивать речевое дыхание и фонематическое восприятие.	Упражнение «Дудочка» Артикуляция звука [a] Работа со звуковой дорожкой Пальчиковая гимнастика «Маленький аист» Развитие диалога. Ситуации «Приглашение», «Прощание» Дидактическая игра «Машина»	Кукла Аня, пупсик, набор картинок с изображениями предметов, в названиях которых есть звук «а» (в ударной позиции), индивидуальные зеркала, мел, доска, указка.
6	Деревья и кусты	Звуковая культура речи: звук [y].	Развивать фонематическое восприятие; уточнять произношение звука [y] в изолированном виде, словах	Развитие диалога. Ситуации «Знакомство». Дидактическая игра «Машина» Игровое упражнение «Ветерок» Упражнение «Угадай, чего не стало» Артикуляционная гимнастика на гласные звуки	Волк (игрушка или картинка), зеркала.
7	Перелетные птицы	Звуковая культура речи: звук [u].	Уточнять произношение звука [u] в изолированном виде, словах; развивать речевое дыхание и фонематическое восприятие.	Упражнение «Позови друга» Артикуляционная гимнастика на гласные звуки Упражнение «Птички» Игра «Зайчики и волк» Игра «Чудесный мешочек»	Доска, мел, лошадка (картинка или игрушка).
8	Домашние животные	Звуковая культура речи: звук [o].	Упражнять в употреблении существительных мн. числа; развивать фонематическое восприятие; Уточнять произношение звука [o] в	Артикуляционная гимнастика на гласные звуки. Упражнение «Слон-художник» Игра «Испорченный телефон» Развитие речевого дыхания.	Индивидуальные зеркала, игрушки слон и кошка или картинки с изображениями, чистые листы бумаги

			изолированном виде, словах, фразах; развивать диалог – упражнять детей в умении строить реплику в соответствии с вопросом.	Артикуляционная гимнастика «Улыбочка», «Дудочка», «Хоботок», «Лопаточка» Чтение сказки К. Чуковского «Мойдодыр», пересказ с опорой на иллюстрации	и карандаши-штампы.
9	Домашние птицы	Звуковая культура речи: звук [ы]. Сказка на новый лад.	Уточнять произношение звука [ы] в изолированном виде, словах, фразах; развивать речевое дыхание и фонематическое восприятие; учить выделять звук [ы] в словах; упражнять в образовании существительных мн. числа; Продолжать знакомить детей с детской литературой	Артикуляционная гимнастика на гласные звуки. Упражнение «Загони ватный шарик в ворота» Дидактические игры «Загадки с чудо дерева», «Угадай по описанию», «Назови одним словом», «Дополни описание», «Что я пропустила» Артикуляционная гимнастика «Хоботок». Чтение русской народной сказки «Репка». Упражнение «Сказка на новый лад»	Игрушки, модель корабля, наборы картинок, билеты, индивидуальные зеркала, карандаши-штампы.
10	Дикие животные наших лесов	Звуковая культура речи: звуков [м - мь].	Уточнять правильное произношение звуков [м - мь]; учить детей интонационно выделять эти звуки в слогах, словах, фразах; развивать фонематическое восприятие при работе со словами, отличающимися в произношении одним звуком.	Артикуляционная гимнастика на звук [м]. Игровое упражнение «Найди звук» Развивать словарь: игра «Назови одним словом» Дыхательная гимнастика «Кошечка»	Наборы картинок с изображением предметов мебели и обстановки, игрушки (корова и кошка), индивидуальные зеркала.
11	Человек, строение тела	Звуковая культура речи: звуков [п - пь].	Уточнять правильное произношение звуков [п-пъ];	Артикуляционная гимнастика на звук [п].	Картинки с изображением петуха,

			учить детей интонационно выделять эти звуки в словах; развивать фонематический слух посредством определения звука во фразе.	Игровое упражнение «Птицы» Дыхательная гимнастика «Пёрышки» Артикуляционная гимнастика «Пес Пулька»	попугая и собаки; картинки или игрушки: паравоз, пирамидка, погремушка, прыгалки, пароход; зеркала, карандаши-штампы.
12	Детский сад	Звуковая культура речи: звуков [б-бь].	Добиваться правильного звонкого произношения звуков [б-бь] в словах и предложениях; упражнять в умении сочетать произношение звука с началом выдоха.	Артикуляционная гимнастика на звук [б]. Игровое упражнение «Поиграем» Словарная работа. Ситуация «Знакомство» Выставка любимых игрушек. Дыхательная гимнастика «Снежинки» Артикуляционная гимнастика «Накажем непослушный язычок», «Покусывание кончика языка», «Покусываем губы».	Наборы картинок или предметов, в названиях которых есть звуки [б-бь], Буратино, зеркала, набор картинок для игры «Чего не хватает?», яблок в чудесном мешочке.
13	Семья	Сказка на новый лад.	Продолжать знакомить детей с детской литературой.	Чтение русской народной сказки «Колобок». Рассматривание иллюстраций по сказке. Упражнение «Загадки с чудо дерева» Игра «Паша звуки учил»	Картинки со звуками [б-бь] и без них.
14	Зима	Звуковая культура речи: звуков [ф-фь].	Закреплять правильное произношение звуков [ф-фь]; упражнять в четком произношении звуков в изолированном виде, словах, фразах;	Загадывание загадок. Артикуляционная гимнастика на звук [ф]. Игровое упражнение «Прятки» Дидактическая игра «Есть, товарищ командир».	Игрушечный ежик, зеркала, набор картинок с изображениями предметов. В названиях которых

				Игра с разрезными картинками. Игра «Потерялся первый звук». Дыхательная гимнастика «Барабан»	есть звуки [ф-фь]; карандаш-штамп.
15	Зимующие птицы	Звуковая культура речи: звуков [в-вь].	Закреплять правильное произношение звуков [в-вь]; упражнять в четком произношении звуков в изолированном виде, словах, фразах;	Проговаривание стихотворений и чистоговорок со звуками [в-вь]. Дыхательная гимнастика «Флажок» Игра «Спрашивай я отвечу». Игра «Наблюдатели». Игра «Найди лишний предмет» Артикуляционная гимнастика «Заборчик», «Сердитая кошка»	Наборное полотно, набор картинок, зеркала, карандаши-штампы.
16	Одежда	Волшебные помощники	Упражнять в подборе слов, характеризующих предмет, в составлении простых описаний, развивать воображение	Чтение русской народной сказки «Гуси - лебеди» Обсуждение и пересказ Рассматривание иллюстраций по теме.	Картинки с изображением различных предметов или сами предметы: краски, кисточки, шапка, сапоги, разноцветные клубочки, иглолка, олень(лошадь) и т.п.
17	Новогодний праздник	Новогодние ёлки.	Готовить к обучению описаниям; расширять словарь; совершенствовать грамматический строй.	Чтение сказок. Чтение и разучивание стихотворений на новогоднюю ёлку. Игра «Подарки». Игровое упражнение «Желание» Рассматривание иллюстраций по теме. Артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика по выбору детей.	Два контура елки(высотой 60-70см), коробка с плоскостными елочными игрушками(два красных наконечника, разноцветные бусы и хлопушки, звездочки и цветочки, Петрушка, бабочка, нераскрашенные флажки и шарики), клей, кисточки и разноцветные краски.

18	Зимние забавы	Звуковая культура речи: звуков [н-нь]. Снеговиками.	Закреплять правильное произношение звуков [н-нь]; упражнять в четком произношении звуков в изолированном виде, словах, фразах; Развивать словарь.	Загадывание загадок. Артикуляционная гимнастика на звук [н]. Игровое упражнение «Объяснялки» Дидактическая игра «Назови части предметов». Игра «Потерялся первый звук». Словарная работа. Ситуация «Знакомство» Дыхательная гимнастика «Лодочка» Чтение стихотворения А. Барто «Не одна» Упражнение «Разноцветный мир»	Незнайка, пони (лошадка), парусная лодка, наборы картинок, зеркала, волшебные очки.
19	Обувь, головные уборы	Звуковая культура речи: звуков [т-ть]. Снеговиками (продолжение)	Закреплять правильное произношение звуков [т-ть]; упражнять в четком произношении звуков в изолированном виде, словах, фразах; Развивать словарь.	Артикуляционная гимнастика на звук [т]. Дидактическая игра «Назови части предметов». Игра «Снеговиками». Словарная работа. Ситуация «Приглашение» Упражнение «Молоток», «Маленькие вещи» Дыхательная гимнастика «Щенок» Артикуляционная гимнастика «Улыбочка», «Дудочка», «Вкусное варенье», «Лопаточка»	Незнайка, парусник (сложить из листа бумаги), игрушки мальчик и щенок, молоточек, зеркала.
20	Квартира, мебель	Звуковая культура речи: звуков [д-дь].	Закреплять правильное произношение звуков [д-дь]; упражнять в четком произношении звуков в изолированном виде, словах, фразах;	Артикуляционная гимнастика на звук [д]. Дидактическая игра «Назови части предметов». Игра «Игрушки». Упражнение «Определи и найди звуки», «Найди игрушку» Дыхательная гимнастика «Часы» Артикуляционная гимнастика. Дидактическая игра «Домашние	Зеркала, дятел, дудочка, колокольчик, набор картинок, наборное полотно.

				животные»	
21	Посуда	Помогаем сказочным героям. Звуковая культура речи: звуков [к-кь].	Развиваем диалогическую речь; упражнять в восстановлении последовательности событий в сказках; Закреплять правильное произношение звуков [к-кь]; упражнять в четком произношении звуков в изолированном виде, словах, фразах;	Артикуляционная гимнастика на звук [к]. Дыхательная гимнастика «Снежинки» Дидактическая игра «Послушай, подумай, ответь». Артикуляционная гимнастика. Чтение русских народных сказок. Обсуждение и пересказ	Набор картинок (для фланелеграфа), изображающих и их детенышей, зеркала, игрушки(курица, петух, лягушка, колобок, коза, заяц, лиса, медведь, избушка из настольного театра) набор мелких картинок.
22	Продукты питания	Звуковая культура речи: звуков [з-зь]. На выставке игрушек.	Закреплять правильное произношение звуков [з-зь]; упражнять в четком произношении звуков в изолированном виде, словах, фразах; учить детей изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; развивать зрительное внимание и память. Упражнять в составлении простых описаний предметов	Артикуляционная гимнастика на звук [з]. Дидактическая игра «Ищем малышей». Упражнение «Куклы», «Куклы играют». Дыхательная гимнастика «Горошина» Артикуляционная гимнастика. Чтение произведений С. Маршак «Мяч», Саши Черного «Бобина лошадка», В. Берестова «Про машину», М. Моравской «Купи котенка», А. Барто «Гуси-лебеди».	Зеркала, набор игрушек или картинок, игрушка грузовик.
23	День защитника Отечества	Звуковая культура речи: звуков [х-хь].	Уточнять правильное произношение звуков [х-хь]; учить детей интонационно выделять эти звуки в слогах, словах, фразах; развивать фонематическое восприятие	Артикуляционная гимнастика на звук [х]. Дыхательная гимнастика «Надуваем шары». Упражнение «Загадки-отгадки» Артикуляционная гимнастика.	Зеркала, коробка с картинками со звуками [х-хь], карандаши-штампы.
24	Город, в котором я живу	Звуковая культура речи: звуков [с-сь].	Уточнять правильное произношение звуков [с-сь]; учить детей интонационно выделять эти звуки в слогах, словах, фразах;	Артикуляционная гимнастика на звук [с]. Дыхательная гимнастика «Снегири».	Зеркала, предметы и игрушки, в названиях которых есть звуки [с-сь]или их нет;

			развивать фонематическое восприятие	Артикуляционная гимнастика «Улыбка» Звукоподражание. Проговаривание чистоговорок.	<i>картика-символ «Насос»; карандаши-штампы.</i>
25	Мамин праздник	Звуковая культура речи: звуков [з-зь].	Закреплять правильное произношение звуков [з-зь] в звукоподражании, словах, фразах; развивать внимание, силу голоса; упражнять детей в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения; развивать словарь.	Артикуляционная гимнастика на звук [з]. Дыхательная гимнастика «Рассказываем вместе». Артикуляционная гимнастика «Лопаточка», «Желобок», «Прятки». Звукоподражание. Упражнение «Оса»	Индивидуальные зеркала, картинка с изображением комара, наборы картинок к рассказу про комарика, наборное полотно, набор картинок для игры «Найди пару», карандаши-штампы.
26	Профессии	Звуковая культура речи: звук [ц]. Сочиняем сказку (коллективная работа).	Закреплять правильное произношение звука [ц], развивать фонематический слух, учить подбирать слова с противоположным значением – антонимы. Продолжать знакомить с детской литературой.	Артикуляционная гимнастика на звук [ц]. Дидактическая игра «Эхо». Игра «Кому что нужно» Упражнение «Кто так кричит?». Дыхательная гимнастика «Снег идёт» Дидактические игровые карты. Артикуляционная гимнастика «Иголочка», «Трубочка», «Сердитая кошка»	Индивидуальные зеркала, картинка с изображением курицы с цыплятами, картинки для игрушки: коза, цапля, собака, заяц, цыпленок, волшебная палочка, мешок, мяч, карандаши-штампы, листы бумаги.
27	Игрушки	Звуковая культура речи: звук [й].	Закреплять правильное произношение звука [й], развивать фонематический слух, развивать быстрый и медленный темп речи.	Артикуляционная гимнастика на звук [й]. Дыхательная гимнастика «Цыплята» Игра «Цветы артистам». Проговаривание знакомых чистоговорок. Игра с разрезными картинками. Игра «Повтори не перепутав». Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.	Индивидуальные зеркала, сундук с картинками, наборное полотно, Незнайка, карандаши-штампы, геометрические фигуры(треугольник, квадрат, круг), набор игрушек, изображения цветов, сделанные на предыдущем занятии.

28	Российская Федерация. Москва	Звуковая культура речи: звук [ш]. Загадки-описания.	Закреплять правильное произношение звука [ш], развивать фонематический слух, упражнять детей в образовании глаголов с помощью приставок, в восстановлении последовательности событий в сказке «Теремок» с помощью пересказа. Упражнять в составлении простых описаний; закреплять словарь.	Артикуляционная гимнастика на звук [ш]. Дыхательная гимнастика «Весной в лесу». Игра «Какого предмета не стало?» Игра «Поэты». Дидактические игровые карты. Артикуляционная гимнастика «Иголочка», «Трубочка», «Сердитая кошка» Чтение произведения Л. Н. Толстого «Страшный зверь» Игра «Клубочек»	Предметы и игрушки, в названиях которых есть звук [ш], картинка-символ с изображением шара (воздушный шарик), индивидуальные зеркала, картинки для инценировки сказки «Теремок», листы со схематичными рисунками.
29	Транспорт	Звуковая культура речи: звук [ж].	Закреплять правильное произношение звука [ж], упражнять детей в образовании существительных в уменьшительной форме, развивать речевой слух.	Проговаривание чистоговорок. Артикуляционная гимнастика на звук [ж]. Дыхательная гимнастика «Змейка». Подвижная игра «Тише, тише: кошка спит» Упражнение «Кто как передвигается?» Упражнение «У кого шубка хороша?»	Коробка, набор игрушек, картинка-символ с изображением жука, бархатная бумага, шерстяные нитки, набор картинок с изображением животных, наборное полотно.
30	Космос	Звуковая культура речи: звук [ч]. Сказки на новый лад.	Закреплять правильное произношение звука [ч], развивать слуховое внимание. Развивать диалогическую речь, составлять простые описания.	Проговаривание чистоговорок. Артикуляционная гимнастика на звук [ч]. Дыхательная гимнастика «Жуки». Упражнение «Я знаю много названий» Чтение русской народной сказки «Три медведя». Рассматривание иллюстраций по сказке.	Картинка-символ с изображением кузнечика, индивидуальные зеркала, четыре куклы, кукольная посуда.
31	Правила дорожного движения	Звуковая культура речи: звук [ц].	Закреплять правильное произношение звука [ц], развивать слуховое внимание,	Артикуляционная гимнастика на звук [ц]. Дыхательная гимнастика	Набор игрушек и картинок, индивидуальные

			упражнять детей в изменении слов с помощью суффиксов.	«Кузнечик». Упражнение «Наводим порядок» Игра «Назови ласково» Игра «Скакалочка» Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.	зеркала, картинка-символ с изображением щетки, картинки с изображениями Гномика и Великана (можно игрушки), карандаши-штампы.
32	Весна. Перелетные птицы	Звуковая культура речи: звуков [л-ль]	Учить детей артикулировать звук; закрепить произнесение мягкого и твёрдого звука в словах; поупражнять детей в определении наличия звука в слове, в слове; развивать у детей чувство юмора	Артикуляционная гимнастика на звук [л-ль]. Дыхательная гимнастика «Бабочка». Чтение произведения К.Чуковского «Тараканище» Чтение сказки А.Пушкина «О рыбаке и рыбке» Проговаривание знакомых скороговорок Сюжетная игра «Мыши» Игра «Чудесный мешочек»	Коробочка с разноцветными волчками, две куклы, игрушки (картинки) гитара и балалайка.
33	Майские праздники	Звуковая культура речи: звуков [р-рь]	Закреплять правильное произношение звуков [р-рь] в речи; развивать фонематическое восприятие, мелкую моторику руки.	Артикуляционная гимнастика на звук [р-рь]. Дыхательная гимнастика «Облака». Игра «Рыбак» Игра «Поиграем на гитаре»	Игрушки (картинки) тигр и тигренки, карандаши-штампы.
34	День Победы	Закрепление пройденного материала	Упражнять детей в отчётливом произнесении изолированного звука, а также в слогах и в словах; упражнять детей в выразительном чтении знакомого им стихотворения.	Чтение произведения И.Лада «О хитрой куме лисе» Пальчиковая гимнастика Проговаривание знакомых чистоговорок Игра «Доскажи словечко»	
35	Насекомые луг, парк	Мониторинг	Выяснить, помнят ли дети сказки и рассказы, с которыми их знакомили в учебном году	Чтение произведения А.Балинта «Гном Гномыч и Изюменка» Повторение стихотворения	

				А.Майкова «Ласточка» Проговаривание скороговорки «Утром, присев на зеленом пригорке...»	
36	Комнатные растения	Мониторинг	Упражнять детей в отчётливом произнесении изолированного звука, а также в слогах и в словах; упражнять детей в выразительном чтении знакомого им стихотворения	Проговаривание знакомых чистоговорок Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.	

Содержание работы с детьми по разделу «Чтение художественной литературы» в образовательной деятельности

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи:

- вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;
- развитие литературной речи.

Неделя	Тема недели	Тема	Программное содержание	Формы совместной деятельности
1	Педагогическая диагностика	Пьеса- сказка «Теремок»	Помочь детям вспомнить русские народные сказки, особенности композиции (зачины и концовки), охарактеризовать главного персонажа.	Песенки и сказки «Сорока-белобока», «Девочка лиса», «Пых», «У страха глаза велики» или любые другие сказки, которые детям читали в младшей группе;
2	Педагогическая диагностика	Сказка-несказка «Лесные домишки»	Познакомить детей с новой сказкой, помочь детям дать правильную оценку главному персонажу; обогащать словарь детей, совершенствовать интонационную выразительность речи.	Рассказы Л. Воронковой «Лесные подарки», «Дом под телегой», русские песенки «Сад», «При долине», стихотворение-игра: Е. Благинина. «Осень спросим» (к теме «Как я провёл лето»);
3	Овощи	Сказка «Глиняный парень»	Продолжать приучать детей слушать сказку; зачитывать по просьбе детей понравившийся отрывок из сказки	Стихотворения Г. Лагздынь «Медвежонок», И. Токмаковой «Туман» знакомят детей с поэтическими образами лесных обитателей и средой, в которой они живут (к теме «Лес»);
4	Фрукты	Б.Житков «Что я видел»	Обогатить знания детей о Москве, о Красной площади; воспитывать чувство гордости за свою страну.	Лопарская сказка «Олешек – золотые рожки», сказка О. Хаксли «Как проучили гремучего змея» (к теме «Глина»);
5	Осень (признаки осени)	Н.Найденов «Ольга Павловна»	Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, пониманию значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи.	Стихотворения о детском саде: С. Маршак. «Сад идёт», «Ванька-встанька», «Где тут Петя, где Серёжа?», «Книжка про книжки»; С. Михалков. «Про девочку, которая плохо кушала»; Э. Успенский. «Страшная история»; В. Топорков. «Детский сад» (к теме «Знакомство с профессией няни»);
6	Деревья и кусты	Рассказ М.Зощенко «Глупая история»	воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения; объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков;	Рассказы о детях: М. Зощенко «Умная Тамара» и др. (к теме «Моя семья»); Русские сказки «Пойди туда – не знаю куда...»; (к теме «Ткани»);
7	Перелетные птицы	Р.Н.С. «Царевна лягушка»	Учить: понимать и оценивать характеры героев; передавать интонацией голоса и	Е. Чарушина из книги «Тюпа, Томка и сорока» (к теме «Лес»); Басня И. Крылова «Зяцц на ловле»;

			характер персонажей. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки	природоведческие рассказы В. Бианки из книги «Сказки-несказки»(к теме «Лесные обитатели»);
8	Домашние животные	Л.Воронкова «Солнечный денек»	Учить детей передавать своё отношение к персонажам и их поступкам, воспитывать нравственные чувства.	Авторские сказки О. Пройслера из книги «Сказки», М. Грозовского по мотивам произведений Х. Рассмуссена «Гномик, который перелистывает календарь» (к теме «В стране чудес»).
9	Домашние птицы	В.Осеева. «Волшебная иголочка»	Учить эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию значения использования автором средств выразительности;	Сказки «Крот и жаба» и «Лисичка со скалочкой» (перед темой «Мои заботливые помощники (знакомство с основными частями тела)»); Малые жанры фольклора: загадки; Басня И. Крылова «Кот и повар»;
10	Дикие животные наших лесов	Ю.Тувима в переводе С.Михалкова «Овощи»	Продолжать учить понимать содержание стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений. Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности	Чтение стихотворения С. Михалкова «А что у вас?», Ю. Тувима в переводе С. Михалкова «Овощи» (к теме «Знакомство с профессиями»);
11	Человек, строение тела	Сказка «Лисичка со скалочкой»	Познакомить детей с особенностями русской народной сказки о животных с помощью простейшего анализа сказки.	Стихотворения: А. С. Пушкин. «Птичка», В. Жуковский. «Жаворонок», С. Дрожжин. «Птичка», «Гнездо ласточки», Д. Минаев. «Гонялся кот за воробьями...», И. Косяков. «Чик-чирик», О. Беляевская. «Для самых маленьких», К. Бальмонт. «Трясогузка» (к теме «Птицы»);
12	Детский сад	Сказка «Крот и жаба»	Учить: понимать тему, образное содержание и идею сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке.	Стихотворение Ю. Тувима «Про Янека» и другие стихотворения из книги «Детям», М. Грозовского «Кролик»; рассказы:Б. Корнилов. «Как лечили петуха»; пьеса Н. Рождественской по сказке М. Горького «Про Иванушку»

			Развивать образность и выразительность речи	дурачка», сказка-несказка В. Бианки «Лис и мышонок», рассказ Е. Чарушина «Волчишко», стихотворная сказка: С. Маршак. «Тихая сказка»; народные песенки и сказки «Ладушки», «Воробей», «Совинька», «Петушок», «Крот и жаба», «Лисичка со скалочкой», «Хвосты», «Как Джиртан увёл детей от страшного дива» (к теме «Мои заботливые помощники (знакомство с основными частями тела)»);
13	Семья	Рассказ С.Иванов «Встреча осени»	Учить эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию значения использования автором средств выразительности;	
14	Зима	Б. Житков «Почта» стр 55	Уточнить знания детей о почте (в почтовом отделении можно купить конверты, марки, отослать и получить письмо, бандероль, посылку); проследить путь письма от почтового ящика до адресата; помочь осознать как важна и нужна людям профессия почтальона.	Стихотворения: Б. Житков. «Почта», Н. Кончаловская. «Про овощи»; Басня И. Крылова «Стрекоза и Муравей», финская сказка «Бельчонок Кире и ёлочка», авторские сказки А. Баллинта из книги «Гном Гномыч и Изюмка», Л. Муура «Крошка Енот», рассказы Н. Калининой «Про снежный колобок», Л. Воронковой из книги «Снег идёт»; стихотворения Г. Лагздынь из книги «Я скачу» (к теме «Праздники в нашей жизни»); сказка-пьеса С. Маршака «Кошкин дом» (к теме «Азбука театра»). Авторские сказки Р. Киплинга «Как было написано первое письмо», Э. Хогарта из книги «Ослик Мафин и его друзья», Э. Успенского из книг «Крокодил Гена и его друзья», Дядя
15	Зимующие птицы	А. Прейсен «Веселый Новый год»	Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи	
16	Одежда	Рассказ Н.Калининой «Про снежный колобок»	Помочь понять содержание рассказа. Учить отвечать на вопросы о прочитанном.	
17	Новогодний	Н.Сладкова «Под шапкой-	Показать детям, что жизнь во всех её	

	праздник	невидимкой»	формах - удивительна, её надо беречь и уважать. "Чтобы беречь землю, природу, надо её полюбить, чтобы полюбить - надо узнать.	Фёдор, пёс и кот» (к теме «Бумага»).
18	Зимние забавы	К.Чуковский «Айболит»	Помочь понять содержание сказки, расширить представление детей о труде доктора.	Сказки К. Чуковского и другие авторские сказки, которые детям читали в младшей группе и/или в начале средней; басни И. Крылова «Квартет», «Слон и моська»; сказки разных народов: таджикская сказка «Жоza – кудрявые ножки». Узбекская сказка «Упрямые козы», русская сказка «По щучьему веленью»;
19	Обувь, головные уборы	Туркменская сказка «Голубая птица»	Познакомить детей со сказкой, дающей им первичные представления о природе и обычаях туркменского народа.	Сказки Г.-Х. Андерсена «Ель», «Снежная королева»(к теме «Необычные встречи»);
20	Квартира, мебель	Загадки Е.Благиной «Любимые стихи»	Учить детей отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении.	Рассказы Л. Воронковой из книги «Снег идёт», Е. Чарушина из книги «Тюпа, Томка и сорока», Н. Сладкова из книги «Под шапкой-невидимкой»; стихотворения С. Маршака из «Разноцветной книги», Г. Лагздынь из книги «Я скачу» (к темам «Лес», «Лесные обитатели»); Сказки-пьесы Т. Рик из книги «Стихи и сказки для семьи и детского сада» (к теме «Азбука театра»).
21	Посуда	Е.И. Чарушин «Удивительный пачтальон»	Учить эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию значения использования автором средств выразительности;	Познавательные сказки: С. Баруздин. «У зелёной ели»; природоведческая литература: рассказы В. Бианки, Е. Чарушина, Н. Сладкова и др. Произведения, в которых рассказывается о мальчиках: азербайджанская сказка «Джыртан»; финская сказка «Мальш»; английская народная сказка в обработке К. Чуковского «Джек – победитель великанов»; немецкие народные сказки:
22	Продукты питания	М.Зощенко «Показательный ребенок»	Учить понимать тему, образное содержание и идею сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произ-	

			ведения; формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Развивать образность и выразительность речи	«Юный великан», «Сахарный домик»; французская сказка в обработке Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик». Чтение стихов о маме.
23	День защитника Отечества	С.Михалков «Дядя Степа»	Познакомить детей с новым произведением, полным доброты и юмора.	
24	Город, в котором я живу	С.Есенин «Поет зима - аукает»	Познакомить с новым стихотворением. Помочь почувствовать красоту и лиричность произведения.	
25	Мамин праздник	В.Топорков «Детский сад»	Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, пониманию значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи.	Е.Баратынский «Весна, весна!» (в сокращении) Р.н.с. «Журавль и цапля» А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» В.Осеев «Волшебная иголочка» Бр. Гримм «Заяц и еж»
26	Профессии	Э.Успенский «Если бы я девчонкой»	Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, пониманию значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи.	Х.А.Ланглесия «Кракодиловы слезы» М.Пришвин «Ребята и утята» Л.Воронкова «Как Аленка разбило зеркало»
27	Игрушки	Е.Братынский «Весна, весна!» (в сокращении)	Продолжать учить понимать содержание стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений. Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности	
28	Российская Федерация. Москва	А.Плещеев «Сельская песня. Весна.»	Активизировать знания детей о сезонных изменениях в природе; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение.	Ф.Тютчев «Зима недаром злиться» Р.н.с. «Чудесные лапоточки»

29	Транспорт	С.Михалкова «А что у вас?»	Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, пониманию значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи.	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича –Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост» Р.Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках» Т.Энгер «Приключения в лесу Елки –на-горке»
30	Космос	В.Бианки «Первая охота»	Учить понимать эмоционально-образное содержание произведения; - нравственный смысл произведения. Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки	В.Вересаев «Братишка» В.Бианки «Первая охота» Повторение знакомых произведений
31	Правила дорожного движения	Л. Воронкова «Как Аленка разбила зеркало»	Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, пониманию значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи.	
32	Весна. Перелетные птицы	Е.Благинина «Огонек»	Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, пониманию значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи.	А.Плещеев «Сельская песня», «Весна » (в сокращении) Повторение знакомых русских сказок Д.Самойлов «У Слоноенка день рождения» М.Москвина «Что случилось с крокодилом»
33	Майские праздники	Д.Родари перевод С.Я.Маршака «Чем пахнут ремесла»	Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, пониманию значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи.	Э.Блайтон «Знаменитый утенок Тим» М.Пришвин «Журка» В.Бианки «Подкидьш» Произведение знакомых произведений

34	День Победы	С.Баруздин «Необычный почтальон»	Учить эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию значения использования автором средств выразительности;
35	Насекомые луг, парк	П.Соловьевой «Подснежник»	Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, пониманию значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи.
36	Комнатные растения	В.Берестов «Веселое лето»	Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, пониманию значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи.

2.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная область Художественно – эстетическое развитие детей включает разделы:

- Изобразительное деятельность (рисование, лепка / аппликация, конструирование и ручной труд);
- Музыкальное воспитание.

Цель	Задачи	Основные направления работы	Методы и приемы
достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении	-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства(словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; -становление эстетического	1.Продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка, конструирование). 2.Приобщение к искусству. 3.Музыкально-художественная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические	- использование элементов фольклора в целях художественно-эстетического воспитания (потешки, пословицы, поговорки); - включение в структуру занятия рассматривание и составление рассказов по образцам

	<p>отношения к окружающему миру; -формирование элементарных представлений о видах искусства; -восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; -стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; -реализация самостоятельной творческой деятельности детей(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p>	<p>движения, музыкально- игровое и танцевальное творчество, игра на музыкальных инструментах).</p>	<p>художественного творчества. - участие в конкурсах детского художественного творчества; - создание условий для художественно-эстетического воспитания в группах: организация уголка детского творчества, уголка для экспериментирования, выставочного уголка, подбор литературы, фотографий, природного материала для самостоятельных игр и творчества; - работа с родителями в системе художественно-эстетического воспитания.</p>
--	---	--	---

Содержание работы по разделу «Изобразительное искусство» (рисование) непосредственно образовательной деятельности

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства.

Задачи

- Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- В продуктивных видах деятельности (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребенку формулировать и реализовывать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам;
- Формировать продуктивное целеполагание или образ цели, добиваясь того, чтобы ребенок определял (продумывал и проговаривал), кем и как будет использован тот результат продуктивной деятельности, который взрослый будет создавать при активном участии ребенка. развивать зрительное и слуховое восприятие ребенка;
- Создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;

- Вводить детей в мир художественного слова;
- Создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения; дать представление о различных музыкальных инструментах, знакомить с их звучанием; совершенствовать навыки пения и движения под музыку.

№ недели	Тема недели	Тема НОД	Программное содержание	Формы совместной деятельности	Материалы, оборудование
1	Педагогическая диагностика	Что мы умеем и любим рисовать?	Изучить интересы и возможности детей в рисовании.	1. На прогулке обратить внимание детей на разнообразие цветов по их окраске, изящество форм. Рассказать о том, что издавна цветы служили символами выражения человеческих чувств; средствами для создания тех или иных	Карандаши, краски по желанию каждого ребенка.
2	Педагогическая диагностика	Посмотри в окошко. Рисование сюжета по замыслу.	Учить детей рисовать по замыслу. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей. Познакомить с новым способом выбора сюжета. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 20	Экскурсия по детскому саду с остановками возле всех окон и рассматриванием «видов» через видоискатель – картонные и деревянные рамки (пустые) разной формы и величины. Беседа об увиденном за окном. Рассматривание иллюстраций в книгах, репродукций, художественных открыток, настенных календарей. Беседа по плакату «Прогулки» Чтение чистоговорки В. Шипуновой с договариванием строчек детьми из одинаковых слогов.	Листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей.
3	Овощи	Ящики с морковью	Побуждать детей доступными им средствами выразительности изображать увиденное.	1. На прогулке любоваться вместе с детьми красотой осенней природы.	Гушь, палитры, бумага; свежая морковь.

			Упражнять в смешивании крапной и желтой красок для получения оранжевого цвета. Научить детей путем складывания листа бумаги делать ящички.	2.Рассмотреть альбом «Русское народное искусство». 3.Дидактическая игра: лото «Цвет и форма».	
4	Фрукты	«Яблоко – спелое, красное, сладкое».	Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 44	Дидактические игры «Фрукты-овощи», «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек». Создание композиций на тему «Натюрморт». Чтение текста Л. Толстого «Старик сажал яблони»	Гуашь, кисти, салфетки, карандаши цветные. Яблоко, нож, белая льняная салфетка и тарелка – для рисования половинки яблока с натуры.
5	Осень (признаки осени)	Волшебный лес полон чудес	Вызвать интерес к созданию «волшебных деревьев. Развивать у детей эстетическое восприятие, желание передать красоту осенней природы, учить самостоятельно располагать изображение на листе.	1.Обратить внимание детей на изменения, которые произошли в природе с деревьями и кустарниками. 2.Поупражнять детей в смешивании красок для получения оттенков цвета (белая+зеленая=сетло-зеленая и т.д.) 3.Рассматривание альбома «Времена года»	Опавшие листья, листы белой бумаги, цветные карандаши.
6	Деревья и кустарники	Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками). «Кисть рябинки, гроздь калинки...».	Учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о	Наблюдение за деревьями (рябина, калина), рассматривание их плодов. Беседа об осенних изменениях в природе. Дидактические игры «С какого дерева листок?», «Листья и плоды». Освоение нетрадиционных техник и художественных материалов	Гуашь, цветные карандаши, листы тонированной бумаги, ватные палочки, салфетки бумажные, клеенки.

			природе. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 48	(ватная палочка, пальчики). Экспериментирование с художественными материалами для получения однотипных отпечатков (модульное рисования).	
7	Перелетные птицы	Птицы, летящие в небе.	Освоение действия символизации. Создание живописной композиции с изображением объекта в движении.	Рассматривание иллюстраций, игрушек, чтение художественной литературы.	Бумага А-4, клеенка, кисти разного размера, салфетки, краски гуашевые.
8	Домашние животные	Кошка с воздушными шариками (по мотивам Д. Хармса).	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 124	Чтение литературных произведений о кошках. Игры с воздушными шариками. Надувание воздушных шариков, рисование на них маркерами или фломастерами. Рассматривание иллюстраций в детских книжках с шуточными стихами и рассказами. Развитие у детей чувства юмора.	Листы бумаги белого цвета; по два круга и по два овала красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового цвета (размер 3см.)
9	Домашние птицы	Рисование по представлению «Храбрый петушок».	Учить детей рисовать по представлению, совершенствовать технику владения кистью; развивать наблюдательность, чувство цвета и формы; воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 36	Беседа о домашних животных. Рассматривание иллюстраций, дидактических картинок, фотографий. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Утро на ферме» и беседа по его содержанию.	Листы бумаги большого формата (А3), гуашевые краски, кисти.
10	Дикие животные наших лесов	Забор вокруг заячьего домика	На основе игровой мотивации (дети действуют в роли зайчат) формировать у них уверенность в себе и своих возможностях. Напомнить последовательность смешивания красок для получения голубого цвета, а если дети не владеют этим, то открытки с	1. На прогулке наблюдать за красотой осенних кустарников. 2. Вызвать у детей интерес к рисованию простых предметов. Отметить и поддержать успехи детей. 3. Предложить детям поупражняться в смешивании	Полоски плотной бумаги размером 10 x 30 см, палитры, белая и синяя краски, гуашь, кисти

			осенними цветами научить их. Увлечь детей возможностью повторного.	красок разными способами. 4. Разместить в зоне изобразительной деятельности картины, иллюстрации, возвращения к своей работе, совершенствования ее на следующем занятии.	
11	Человек, строение тела	Портрет клоуна	Овладения действия моделирования. Создание изображения человека в цвете. Овладение действием детализации.	Рассматривание иллюстраций, игрушек.	Бумага А-4, клеенка, кисти разного размера, салфетки, краски гуашевые.
12	Детский сад	Тверская игрушка. Рисование узора на полосе	Учить узнавать тверские глиняные игрушки. Они коричневого цвета, сделаны из глины, украшены овалами разной величины и точками - жемчужинками. Учить составлять узор на полосе, выделяя середину тройными или двойными мазками, а края полосы - точками. Выбирать цвета в соответствии с росписью. Наносить мазки в определённой последовательности: сначала большие одного цвета, затем поменьше другого цвета и т. д. (после высыхания предыдущих)	Выставка тверских птиц и их изображений. Объяснить, что тверские птицы-это утки, лебеди, голуби, индюки, расписанные в особой манере. Выделить новый элемент орнамента – цветок, которым украшают грудь или крылья птицы.	Тверские игрушки, иллюстрации из учебно-наглядного пособия. Бумага коричневого цвета размером 7 x 25 см, гуашь (рис)
13	Семья	Рисуем портрет своей мамы	Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь детям в выразительной передаче образа мамы	1. На прогулке полюбоваться вместе с детьми красотой зимней природы, подкормить птиц. 2. Рассказать детям о творчестве Ю. Васнецова. Рассмотреть иллюстрацию Ю. Васнецова к сказке В. Б нанки «Лис и мышонок», на которой изображён дом (спальня) мышонка, или любые другие. Обратить внимание детей	Гуашь, палитры, репродукции картин (можно использовать альбом «Дошкольникам об искусстве»)

				<p>на то, как художник передал не реальный, а вымышленный мир сказочных персонажей.</p> <p>3. Организовать выставку книг с иллюстрациями художника Ю. Васнецова.</p> <p>4. Организовать выставку детских работ «Портрет моей мамы».</p> <p>5. Дидактическая игра «Собери букет»</p>	
14	Зима	Зимний лес.	<p>Учить детей изображать природу, основываясь на ее поэтической характеристике. Развивать фантазию детей; учить передавать радостное настроение хорошего зимнего дня; закреплять умение рисовать деревья разных размеров и пород красками или углем, размещать изображение по всему листу. Развивать творческую активность.</p>	<p>1. На прогулке обратить внимание на красоту зимней природы, подкормить птиц.</p> <p>2. Рассматривание альбома «Русское народное искусство». Обратить внимание на разнообразие красивых узоров и орнаментов в произведениях народного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>3. Разместить на «полочке красоты» предметы декоративно-прикладного искусства (имеющиеся в детском саду)</p>	<p>Картина с изображением зимнего леса, стихи о зиме, альбомные листы разных тонов, гуашь, кисти, мел, уголь.</p>
15	Зимующие птицы	Морозные узоры (зимнее окошко).	<p>Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 68</p>	<p>Беседа о прославленном искусстве кружевоплетения на примере вологодских мастериц.</p> <p>Рассматривание кружевных изделий.</p> <p>Экспериментирование с красками на палитре.</p> <p>Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ледяная птица».</p>	<p>Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски белого и синего цвета, тонкие кисти.</p>
16	Одежда	Украшение свитера	<p>Закреплять умение украшать полоску бумаги, используя линии, мазки,</p>	<p>1. На прогулке наблюдать за красотой зимней природы,</p>	<p>Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски</p>

			<p>точки, кружки. Оформлять украшенными полосками одежду. Учить подбору красок в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>подкормить зимующих птиц. 2. Рассказать о творчестве художника Конашевича. Показать книги, которые он проиллюстрировал. Предложить сравнить две книги - с картинками и без них. Подвести к пониманию значимости иллюстраций. 3. Рассмотреть иллюстрации В. Конашевича и В. Лосина к сказке «Гуси-лебеди». Обратит внимание на то, как по-разному художники изображают одних и тех же героев художественных произведений. Спросить у детей, какие из них им больше понравились. 4. Организовать выставку книг с иллюстрациями художника В. Конашевича. 5. Дидактическая игра «Подбери по цвету»</p>	
17	Новогодний праздник	Наша ёлочка	<p>Вызывать у детей приятные воспоминания о новогодних праздниках. Побуждать доступными им средствами выразительности изобразить украшенную новогоднюю ёлку, которая была у них дома. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 76</p>	<p>Беседа о хвойных деревьях. Рассматривание и зрительное обследование искусственной елки. Изготовление новогодних открыток с изображением елки. Сравнение елки с геометрическими формами и игрушками (пирамида, конус)</p>	Краски, кисти разных размеров, листы бумаги.
18	Зимние забавы	Кто-кто в рукавике живет (по мотивам сказки «Рукавичка»).	<p>Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 84</p>	<p>Чтение украинской народной сказки «Рукавичка». Рассматривание книг, иллюстраций известных художников. Чтение и совместное рассказывание чистоговорки.</p>	Листы бумаги белого цвета, карандаши цветные. Несколько красивых рукавичек для рассматривания узоров и элементов декора.

19	Обувь, головные уборы	Снеговик в шапочках и шарфиках (рисование по представлению).	Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 80.	Экспериментирование со снегом и льдом. Лепка из пластилина «Снежной бабы». Конструирование снеговиков из других материалов. Уточнение строения снеговиков. Рассматривание комплектов зимней одежды, описание узоров или отдельных элементов оформления.	Листы бумаги темно-голубого, синего, фиолетового, сиреневого цвета для фона; краски гуашевые, кисти; схематическое изображение снеговика.
20	Квартира, мебель	Домики для трех поросят.	Упражнять в смешивании красок нескольких цветов для получения новых оттенков.	Чтение сказки «Три поросенка», рассматривание иллюстраций с сказке.	Бумаги или картона, гуашь, палитры, лист бумаги, сложенный пополам
21	Посуда	Красивые тарелочки.	Учить рисовать узоры на тарелочках круглой формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна и волнистые и прямые линии). Показать зависимость орнамента от формы тарелки. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к народному декоративно прикладному искусству.	Чтение Г.Лагздынь «Чаепитие» С.р.игра «Кукольное чаепитие» Дид./игра «Собери посуду» (разрезные картинки) Лепка чайной посуды Что где лежит? (хлеб в хлебнице, сахар в сахарнице и т.д.)	Краска, кисти разных размеров, кленка.
22	Продукты питания	Нарисуй что хочешь краской зеленого цвета.	Рассказать детям о том, что зеленый цвет может иметь разные оттенки: зеленый, темно-зеленый, светло-зеленый, оливковый и др. Поддерживать интерес к смешиванию красок и получению новых оттенков.	Дидактическая игра «Цвет и форма»	Гуашь, листы бумаги, набор картинок с изображением овощей зеленого цвета.
23	День защитника Отечества	Ракета.	Научить рисовать ракету, передавая форму деталей, пропорции, делать крупное изображение по центру на переднем плане. Совершенствовать умение рисовать гуашью. Воспитывать интерес к военной	Рассматривание иллюстраций о военной технике. Чтение «Танкисты», «Моряки». Назови: «Кто это?» «Кто что делает?» Рассматривание альбома «Семья»	Листы бумаги, краски, кисти.

			технике. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	(папа в армии)	
24	Город, в котором я живу	Дом, в котором я живу.	Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.	Рассмотреть дома на улице, из чего сделаны дома, какие они по высоте, какого цвета. Показать приемы рисования и закрашивания.	Листы бумаги, краски, кисти.
25	Мамин праздник	Открытка-приглашение на праздник 8 Марта	Вызывать у детей радостное настроение в преддверии праздника и желание в соответствии с этикетом заблаговременно пригласить своих родных на праздник 8 Марта. Познакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток. Обратить их внимание на орнамент, который украшает ту часть открытки, на которой будет написан текст приглашения. Объяснить, что любому орнаменту свойственна цельность, четкость ленточной композиции, ритмическая взаимосвязь элементов	Беседа о мамах. Дидактическая игра «Назови ласково». Дидактическая игра «Кто это?» (называние членов семьи)	Бумага, штампики, тычки, гуашь, готовые формы, клей
26	Профессии	Перчатки и котятки.	Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 66	Чтение стихотворений: «Без чего сосну не срубишь?» М. Пляцковского, «Правая и левая» О. Дриз, «Пятерня» С. Михалкова. Беседа о руках человека, обогащение словаря. Рассматривание зимней одежды с орнаментом – перчаток, рукавичек, варежек, шапочек, шарфиков.	Белая или цветная бумага, цветные карандаши и фломастеры, ножницы, клей, кисточки, гуашевые краски и листы белой бумаги.
27	Игрушки	Рисование-фантазировани	Учить рисовать фантазийных образов.	Дидактические игры.	Краски, кисти разных размеров, листы бумаги.

		е по замыслу. Путаница.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 142		
28	Российская Федерация, Москва	Веселые матрешки (хоровод).	Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 108	Знакомство с разными видами народно-прикладного искусства. Составление коллекции матрешек. Рассматривание и сравнение матрешек. Дидактические игры с пяти- и семиместными матрешками. Раскрашивание в альбомах для детского художественного творчества «Веселые матрешки».	Листы бумаги белого цвета, простые и цветные карандаши для контурного рисунка, гуашевые краски, кисти, силуэты матрешек.
29	Транспорт	Грузовик	Научить рисовать грузовик, упражнять в умении называть части грузовика и изображать их. Учить набирать достаточно краски, хорошо промывать кисть. Развивать умение передавать пропорции, форму, отдельные элементы (колеса, фары). Воспитание интереса к труду шофера.	Рассматривание игрушек транспорта. Рассматривание иллюстраций «Улица города» Сюжетная игра «Шоферы Назови части у транспорта (машина, автобус, самолет) Отгадывание загадок про транспорт Игровое упражнение «Что делает машина? (отъехала, подъехала и т.д.) Кто чем управляет? Опиши игрушку (транспорт)	Листы бумаги гуашевые краски, кисти, салфетки.
30	Космос	Звено летящих самолетов.	Учить правильно передавать в рисунке форму самолета. Развивать образное восприятие. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».	Беседы о самолетах. Дидактическая игра «Транспорт. Виды транспорта» Наблюдение во время прогулки летящих самолетов. Рассматривание иллюстраций с самолетами.	Листы бумаги, гуашевые краски, кисти.
31	Правила	Какие бывают	Учить передавать в рисунке	Рассматривание игрушек	Листы бумаги, краски, кисти.

	дорожного движения.	машины?	различные машины (легковой, грузовой автомобиль, автобус). Закрепить умение объяснять, чем отличаются машины, кто ими управляет.	транспорта. Рассматривание иллюстраций «Улица города» Сюжетная игра «Шоферы»	
32	Весна. Перелетные птицы.	Что мы любим и умеем рисовать?	Изучить интересы и возможности детей в рисовании.	1. Рассмотреть с детьми работы, выполненные ими в начале года, сравнить с теми, которые они сделали сейчас. Подробно проанализировать достижения каждого ребёнка. 2. Дидактическая игра «Собери букет». 3. Предложить краски для активного экспериментирования с разными цветами и оттенками. 4. Организовать в группе выставку детских работ «Рисуем и лепим сами» и для её просмотра пригласить сотрудников детского сада и родителей	Листы бумаги, по желанию каждого ребёнка карандаши, краски, шариковые ручки и др. кисти.
33	Майские праздники	Радуга – дуга, не давай дождя.	Учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 138	Просмотр диапозитивов, иллюстраций, открыток, марок с изображением радуги и других природных явлений для обогащения художественных впечатлений.	Листы белой и голубой бумаги, акварельные краски, кисточки.
34	День Победы	Красивые салфетки.	Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 11	Рассматривание узоров в разных видах декоративно-прикладного искусства. Дидактическая игра на цветовой модели «Радуга».	Бумажные квадраты и круги, краски гуашевые, кисть. Три-четыре декоративные салфетки.

35	Насекомые	Украшаем розовой краской крылья бумажных бабочек	Вызывать у детей интерес к смешиванию красок для получения светлых оттенков различных цветов. Продолжать учить пользоваться палитрой. Показать детям, как можно раскрасить крылья бабочек: раскрасить одно крыло, а затем, сложив изображение пополам, перенести краску на другое.	1. На прогулке любоваться красотой природы, обратить внимание детей на очарование таких цветов, как мать-и-мачеха, калужница, гусиный лук, купальница, золотой лютик, сурепка и др. Объяснить им, что все первые весенние цветы, радующие человека, - желтого цвета, и из сочетания их	Набор гуашевых красок, трафареты бабочек с разной формой крыльев, вырезанных из плотной бумаги
36	Комнатные растения.	Рисуем красивые цветы, используя разные оттенки розового цвета	Добиваться того, чтобы дети получали на палитрах разные оттенки розового цвета. Побуждать к изображению цветов доступными им средствами выразительности (Гуашь разных оттенков красного цвета, белила, клеевые кисти)	золотистых оттенков складывается первая гамма в весеннем цветочном календаре. 2. Предложить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков, помочь овладевать приемами декоративного оформления уже созданного рисунка. 3. Итоговая выставка произведений народного искусства. Пригласить на выставку детей, попросить найти знакомые игрушки, вспомнить, как они называются. Сравнить птиц, определить их сходство и различие (элементы узора, их цвет и другие признаки). 4. Разместить букет сирени на «полочке красоты»	Гуашь разных оттенков красного цвета, кисти.

Содержание работы с детьми по разделу «Изобразительное искусство» (лепка, аппликация)

в непосредственно образовательной деятельности

№ недели	Тема недели	Тема НОД	Программное содержание	Формы совместной деятельности	Материалы, оборудование
2	Диагностика	Что мы умеем и любим лепить?	Лепка. Изучить возможности и интересы детей в лепке.	На прогулке обратить внимание детей на разнообразие цветов по их окраске, изящество форм. Рассматривание фотооткрыток с изображением растений. Чтение сказки о цветах.	Пластилин, стеки.
4	Фрукты.	«Поезд мчится «тук-тук-тук»»	Аппликация. Учить детей держать ножницы и резать по прямой: разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски. Развивать согласованность в работе глаз и рук. И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа» (стр.24)	Рассматривание изображений поезда и паровоза с вагончиками. Конструирование поезда из кубиков и кирпичиков. Выкладывание геометрических картинок. Создание изображений из готовых полосок бумаги. Отгадывание загадки.	Полоски бумаги шириной 4-5см. для разрезания на «шпалы»; узкие длинные полоски-«рельсы»(длина 20-30см, ширина 0.5-0.7см); листы бумаги, ножницы, клей, карандаши.
6	Деревья и кусты	«Волшебный лес полон чудес»	Лепка. Вызвать интерес к созданию «волшебных деревьев; научить использовать пластилин для изготовления «волшебных» плодов и ягод.	Рассматривание иллюстраций на которых изображены волшебные герои – гномики. Организовать выставку пейзажной живописи на тему «Осень».	Опавшие листья, пластилин, цветная фольга, ножницы, большой лист белой бумаги или тонкого картона.
8	Домашние животные	«Тучи по небу бежали.»	Аппликация-мозаика с элементами рисования. Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики.	Наблюдение за тучами и облаками. Беседа о сезонных изменениях в природе, о значении дождя. Игра «Солнышко и дождик»	Узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета;

			И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа» (стр. 52)	Рассматривание репродукций и иллюстраций по теме. Рисование капелек. Дидактическая игра «Капелька за капелькой» Работа над звуковой культурой речи, развитием фонематического слуха. Чтение стихотворения: Л. Мезинова «Кукла Фёкла»	листы бумаги белого, желтого, розового, светло-голубого цвета – для фона; ножницы, клей, карандаши.
10	Дикие животные наших лесов.	«Ушастые пирамидки»	Лепка(предметная) Учить лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка (по выбору). Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность. (стр.30)	Рассматривание игрушечных пирамидок и дидактические игры-упражнения с цветными колечками разной величины.	Пластилин, стеки, зубочистки или трубочки для коктейля, бусины и мелкие пуговицы.
12	Детский сад.	«Цветной домик»	Аппликация предметная. Продолжать учить детей пользоваться ножницами- «на глаз» разрезать широкие полоски бумаги на кубики или кирпичики. Развивать глазомер, чувство композиции и формы. Воспитывать самостоятельность. И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа», стр. 32)	Рассматривание и сравнение деталей строительного конструктора – кубиков и кирпичиков. Чтение чистоговорки В.Шипуновой.	Широкие бумаги разного цвета (ширина 3-4см, длина 12-15см), листы бумаги разного цвета для фона; ножницы, клей.
14	Зима.	«О чем мечтает сибирский кот»	Лепка. Учить создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать ее на «батарее»- бруске пластилина. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к лепке	Беседа о домашних животных. Рассматривание изображений кошки в произведениях искусства (мелкая пластика, книжная графика лубок). Тактильное обследование игрушечной кошки или скульптурного изображения. Составление описательного рассказа о кошке.	Пластилин, стеки, клеенка, подставки или цветной картон.

			выразительных образов. (стр.62)		
16	Одежда	Новый год. Рождество	Аппликация с элементами рисования. Праздничная елочка (поздравительная открытка). Создание поздравительной открытки своими руками. И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа» (стр. 74)	Рассматривание репродукций, открыток и иллюстраций по теме. Лепка снегурочки и деда Мороза. Рисование ёлочки и снеговиков в шарфиках и шапочках. Чтение стихотворений и разучивание песен о новогодней ёлке. Геометрическая мозаика «Сложи ёлочку»	
18	Зимние забавы	«Дед Мороз принес подарки»	Лепка сюжетная. Продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубе). Учить самостоятельно определять приемы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза. Показать возможности лепки мешка из плоской формы путем преобразования в объемную. Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.(стр.72)	Беседа о новогоднем празднике. Рассматривание изображений Снегурочки и Деда Мороза на новогодних открытках и календарях Чтение стихотворения В.Шипуновой «С Новым годом».	Пластилин. Стека. Клеенки, дощечки.
20	Квартира, мебель.	«Цветной домик»	Аппликация предметная. Быстрокрылые самолеты. Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа», стр. 100	Рассматривание иллюстраций самолетов. Конструирование самолетов из бумажных полосок и деталей конструктора. Игра в полёт на самолёте. Игры с бумажными самолётиками. Чтение отрывка из сказки Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (глава «Полет на воздушном шаре»)	

22	Продукты питания	«Веселые вертолеты»(п апин день)	Лепка предметная. Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных форм и размеру деталей. Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаз. Вызвать желание порадовать пап (дедушек) своими поделками. (стр.98)	Чтение рассказа «Работа» из цикла Д.Габе «Моя семья»	Пластилин, стеки, спички, пуговицы, салфетки, клеенки.
24	Город, в котором я живу	«Заюшкина избушка»	Аппликация. Учить детей создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек. И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа», стр. 94	Чтение и пересказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка». Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа о сказочных домиках. Освоение способа деления квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников.	
26	Профессии	«Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат.»	Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, доброту, сочувствие к игровым персонажам, желание помогать им. Продолжать учить лепить известные им фрукты округлой формы, добиваясь выразительной передачи формы, строения и характерных деталей	1. Рассказать детям о творчестве писателя и художника В. Сутеева. Предложить детям рассмотреть его иллюстрации к произведениям К. Чуковского «Айболит», «Телефон», а также к его сказке «Мешок яблок». 2. Организовать выставку иллюстраций к книгам В. Сутеева. 3. Чтение произведения по желанию детей, иллюстрации к которому больше всего понравились им. 4. Выставка дымковских и филимоновских игрушек и и изображений. Учить сравнивать эти два вида народно игрушки, узнавать дымковские игрушки. Выделить новый вид - филимоновскую игрушку. Попросить вспомнить, у кого дома есть такие же, найти среди выставленных игрушек	Листок бумаги - «телеграмма», глина «письмо» от доктора Айболита; «цветные дома» для работы с ними. Пластилин, стеки
28	Российская Федерация,	«Сосульки на крыше»	Аппликация с элементами рисования.	Наблюдение за сосульками во время прогулок. Экспериментирование со снегом и льдом.	Ножницы, клей, карандаши,

	Москва		Учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа», стр. 118	Изображение сказочных домиков разными изобразительными техниками («Избушка лубяная и ледяная») Отгадывание загадок по теме. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Сосулька»	салфетки.
30	Космос	«Звезды и кометы»	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств приемов изображения (скручивание и осваивание удлиненных жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со смешиванием пластилина пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества (умение работать в парах)	Рассматривание иллюстраций «Космос» Чтение Г.Лагздынь «Космонавт» Выкладывание палочками ракеты.	Пластилин, стеки, бусины и пуговицы, силуэты созвездий.
32	Весна. Перелетные птицы.	«Живые облака»	Аппликация обрывная (по замыслу). Освоение обрывной техники аппликации. И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа», стр. 122	Наблюдение за облаками во время прогулок и экскурсий. Художественно-дидактическая игра «На что похожи облака?»: обогащение зрительных ассоциаций, «опредмечивание» - т.е. наделение смыслом, узнавание в очертаниях облаков разных предметов и явлений, составление описательных рассказов по методу В. А. Сухомлинского. Изображение дождевых туч в технике «мозаика и «коллаж». Изображение облаков «Живая линия» - контурным способом, не останавливаясь и стараясь создать целостный образ.	Листы бумаги, клей, кисточки,. Репродукции картин И.Айвазовского, Ф.Васильева, И.Шишкина. Фотографии, художественные открытки.
34	День Победы	«По реке плывет	Лепка с элементами конструирования.	Беседа о море, рассматривание иллюстраций. Экскурсия в художественный музей.	Пластилин, зубочистки,

		кораблик»	Учит детей лепить кораблики из бруска пластилина. Вызвать интерес к сюжетной лепке по мотивам литературного произведения.	Выкладывание корабликов из геометрических фигур и деталей конструктора.	бусины, бисер, стеки, салфетки, клеенки.
36	Комнатные растения	«У солнышка в гостях»	Аппликация сюжетная с элементами рисования. Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок.И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа», стр. 140	Чтение сказки «У солнышка в гостях». Беседа по содержанию сказки. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Беседа о солнце. Освоение техники вырезания округлых форм из квадратов способом закругления уголков.	

Содержание работы с детьми по разделу «Изобразительное искусство» (конструирование, ручной труд) в образовательной деятельности

Целью обучения является не только овладение элементарными навыками ручного труда, но и развитие умственного и эстетического воспитания ребенка, развитие его творческих, технических способностей.

Задачи:

- сформировать у детей интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать;
- развивать воображение, умение видеть необычное в обычных предметах, развивать мелкую моторику рук, мышление, внимание;
- развивать художественно-творческие способности детей;
- развитие эстетического восприятия художественного вкуса;
- развивать способность к самоанализу конструкций, схем, содержания своих эскизов игрушек, панно-картин;

- учить детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материала;
- учить создавать совместные декоративные конструкции из разных материалов;
- продолжать развивать интерес к конструированию из объемных форм, способности детей к анализу и синтезу, способности комбинированию.

Неделя	Тема	Цель	Материалы
1	«Заборчики для зверушек» (по образцу)	Учить детей анализировать образец; развивать умение различать и называть отдельные детали, пользоваться этими названиями в своей речи; закреплять умение располагать детали в высоту.	Кирпичики, пластины разной длины.
2	«Кроватки для игрушек» (по образцу)	Учить детей делать постройки, соразмерные игрушки; различать длинные и короткие пластины, правильно называть их; самостоятельно отбирать нужные детали в соответствии с характером постройки; выполнять постройку по готовому образцу.	Пластины.
3	«Домики для игрушек» (по образцу)	Учить детей анализировать образец; развивать умение различать и называть отдельные детали, пользоваться этими названиями в своей речи.	Строительный материал.
4	«Двухэтажные домики для игрушек» (по образцу)	Формировать обобщенные представления о домах, учить детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, делать постройку прочной; познакомить с понятием «фундамент»	Строительный материал.
5	«Гаражи для машин» (по образцу)	Учить детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначена; упражнять детей в употреблении слов длинный, короткий, спереди, сбоку, слева, справа.	Строительный материал.
6	«Машинки для игрушек» (по рисунку)	Формировать умение рассматривать образец, определять, сколько взять для постройки деталей. Познакомить с новой формой – цилиндром, учить правильно ее называть	Строительный материал.
7	«Гномики» (по образцу)	Учить детей использовать природный материал для изготовления игрушек; развивать умение соединять части игрушек при помощи пластилина.	Природный материал.
8	«Кораблики для гномиков» (по	Показать, как делать игрушку из скорлупы грецкого	Природный материал :

	образцу)	ореха; закреплять умение соединять части игрушек при помощи пластилина.	пластилин, скорлупка грецкого ореха.
9	«Альбом для игрушек»	Познакомить с новым материалом – бумагой, ее особенностями. Учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы, проглаживая линию сгиба.	Листы бумаги.
10	«Флажки для игрушек»	Развивать навык складывания листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Развивать глазомер, художественный вкус.	Листы бумаги.
11	«Улитки»	Познакомить с новым способом изготовления поделок – из полосок бумаги (свернуть в колечко). Развивать глазомер, внимание.	Полоски бумаги.
12	«Рыбки»	Продолжать знакомить детей со способом изготовления поделок из полосок бумаги (свернуть в колечко). Развивать глазомер, внимание.	Полоски бумаги.
13	«Машинки для игрушек» (по образцу)	Познакомить детей с новым способом изготовления игрушек – из коробок; формировать у детей умение самостоятельно использовать знакомые способы действия.	Готовые формы - коробки
14	«Тележки для игрушек» (по образцу)	Продолжать учить работать по образцу, закреплять навыки работы с бумагой и дополнительными материалами (спичечный коробок, нитка), полученные на предыдущих занятиях.	Спичечный коробок, нитка
15	«Автобусы для игрушек» (по образцу)	Развивать навык складывания листа бумаги пополам, совмещая углы и стороны. Развивать глазомер, художественный вкус.	Сложенные в разные направления бумаги.
16	«Новогодняя гирлянда»	Продолжать знакомить детей со способом изготовления поделок из полосок бумаги (свернуть в колечко, соединить колечки между собой)	Полоски бумаги.
17	«Новогодние игрушки»	Продолжать развивать навык складывания листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы, и навык клеивания в плоскую игрушку ниточки.	Полоски бумаги.
18	«Праздничная открытка» (по образцу)	Развивать навык складывания листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Развивать глазомер, художественный вкус.	Сложенные в разные направления бумаги.
19	«Вагончики для гномиков» (по	Закрепить навыки работы с бумагой и	Спичечный коробок,

	образцу)	дополнительными материалами, полученные на предыдущих занятиях.	упаковочная коробочка.
20	«Мебель для игрушек» (по образцу)	Учить детей на основе анализа готовой постройки находить знакомые способы действий; познакомить с новым применением коробочки.	Спичечный коробок.
21	«Куколка из ниток» (по образцу)	Познакомить детей с новым материалом для изготовления игрушек – нитками. Учить мастерить из ниток забавных кукол.	Нитки.
22	«Кисточка из ниток (украшение)» (по образцу)	Учить детей использовать нитки для изготовления украшения-кисточки; развивать умение наматывать нитки на картонку, снимать и перевязывать другими нитками.	Нитки, картон.
23	«Кисточка из ниток»	Учить детей плести простые косички из трех ниток или прядей разной толщины; закрепить навыки работы с нитками.	Нитки.
24	«Стрела» (оригами)	Познакомить с новым способом работы с бумагой – оригами. Учить детей складывать бумагу в разных направлениях; развивать глазомер.	Листы бумаги.
25	«Кошелек» (оригами)	Продолжать знакомить детей со способом работы с бумагой «оригами». Развивать умение складывать бумагу в разных направлениях.	Листы бумаги.
26	«Волшебный лес» (оригами)	Продолжать развивать у детей умение складывать бумагу в разных направлениях; развивать глазомер, аналитическое мышление.	Листы бумаги.
27	«Плавающее судно для листовичков»	Учить детей делать игрушки из синтетических материалов (пузырьки из-под шампуня, крышки и т.д.); совершенствовать способность воспроизводить поделку по картинке; закреплять у детей умение соединять части игрушек при помощи пластилина;	Синтетические материалы.
28	«Кукольная посуда»		
29	«Игрушки – погремушки для игрушек»	Продолжать учить детей делать игрушки из синтетических материалов (пузырьки из-под шампуня, крышки и т.д.); совершенствовать способность воспроизводить поделку по картинке.	Синтетические материалы, пластилин.
30	«Машинки для гномиков» (по образцу)	Продолжать учить детей делать игрушки из синтетических материалов (пузырьки из-под шампуня, крышки и т.д.); совершенствовать	Синтетические материалы, пластилин.

		способность воспроизводить поделку по картинке.	
31	«Вертолетики для игрушек (по образцу)	Продолжать учить детей делать игрушки из различных природных материалов; закреплять умение соединять части игрушек при помощи пластилина.	Грецкий орех, еловые шишки, пластилин.
32	«Черепашки» (по образцу)	Продолжать учить детей делать игрушки из различных природных материалов; закреплять умение соединять части игрушек при помощи пластилина.	Грецкий орех, пластилин.
33	«Изготовление игрушки-забавы»	Продолжать учить детей делать игрушки из бумаги, разнообразного природного и бросового материала; закреплять умение соединять части игрушек при помощи пластилина, клея, листа бумаги, сложенного гармошкой.	Пластилин, листы бумаги.
34	«Праздничный коллаж из цветных открыток»	Научить детей вырезать ножницами по контуру различные предметы и комбинировать из них праздничную композицию.	Лист ватмана, ножницы, клей, различные открытки с изображениями.
35	Мониторинг.		
36			

**Содержание работы с детьми по программе дополнительного образования
«Тико-мастера» в образовательной деятельности**

2.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Обязательная часть

Цель	Задачи	Основные направления работы	Методы и приемы
<p>гармоничное физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни</p>	<p>- Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости.</p> <p>- Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики.</p> <p>- Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки).</p>	<p>- Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • связанной с выполнением упражнений • направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость • способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики • связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) <p>- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> <p>- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>	<p>- Наглядный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) <p>- Словесный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция <p>- Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями • Проведение упражнений в игровой форме • Проведение упражнений в соревновательной форме

Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре

на воздухе для детей 5 года жизни

№ недели	Тема НОД	Программное содержание
1	«Автомобили» «Стой! Иди!»	Закреплять умение бегать врассыпную, не наталкиваясь, ориентироваться в пространстве, в ходьбе по бревну развивать равновесие.
2	«Цветные автомобили» «Поймай комара»	Упражнять детей в метании мешочка в вертикальную цель на высоте 120см и с расстояния 150см., закреплять прыжки на двух ногах с продвижением вперёд.
3	«Птицы в гнёздах» «Поймай комара»	Упражнять в умении спрыгивать с бревна до обозначенного места (20см, 30см, 40см.), в лазании по гимнастической лестнице до середины пролёта.
4	«Самолёты» «Быстро возьми предмет»	Упражнять в метании мешочка в даль от плеча одной рукой, в прыжках с продвижением вперёд и приземлением на две полусогнутые ноги.
5	«Котик и курица» «Тишина у пруда»	Упражнять детей в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперёд, сохранении равновесия при ходьбе по бревну.
6	«Куры в огороде» «По ровненькой дорожке»	Закреплять умение детей готовиться к бегу, бежать легко, упражнять в пробегании через обруч диаметром 1м.
7	«Лошадки» «Листопад»	Упражнять в умении спрыгивать с бревна до обозначенного места (30см, 40см, 50см.), в лазании по гимнастической лестнице до середины пролёта.
8	«Цветные автомобили» «Тишина у пруда»	Упражнять в метании мешочка в вертикальную цель, в беге врассыпную не наталкиваясь друг на друга.
9	«Собери овощи» «Пузырь»	Упражнять детей в умении выполнять слитно 8-10 прыжков, приземляясь мягко на полусогнутые ноги, в беге «змейкой»
10	«Лошадки» «Ветер»	Закреплять умение выполнять ходьбу и бег в естественных условиях, упражнять в умении мягко приземляться в прыжках в длину с места.
11	«Лошадки» «По ровненькой дорожке»	Приучать детей приспосабливать способы ходьбы и бега к условиям перемещения, развивать умение пролезать быстро с ходу сквозь обруч.

12	«Зайцы и волк» «Цветные автомобили»	Упражнять детей в определении траектории полёта мешочка при забрасывании в коробку снизу вверх или снизу вперёд.
13	«Ловишка» «Цветные автомобили»	Упражнять детей в умении выполнять знакомые движения в естественных условиях. Оценить правильность действий других детей.
14	«Ловишка» «Снежинки кружатся»	Упражнять детей в умении действовать в естественных условиях, проявляя самостоятельность в определении способа выполнения различных движений в зависимости от условий.
15	«Лошадки» «Снежинки кружатся»	Упражнять детей в прыжках в высоту с места с правильным движением рук, в ходьбе приставным шагом вперёд.
16	«Лиса и кролики» «По ровненькой дорожке»	Закреплять умение детей использовать взмах руками для увеличения силы толчка в прыжках в высоту с места, бег сквозь обруч.
17	«Ловишка» «По ровненькой дорожке»	Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд из обруча в обруч, в беге «Змейкой».
18	«Кролики» «Домики»	Закреплять умение пролезать сквозь обруч на ходу, в момент бега успешно миновать препятствия. Приучать детей выполнять прыжки на месте на двух ногах ритмично в указанном темпе и с продвижением вперёд.
19	«Кто быстрее добежит до флажка?» «Отгадай загадку»	Упражнять детей в ходьбе, огибая препятствия и регулируя ширину шага. Закреплять умение прыгать ритмично в указанном темпе.
20	«Петух и дети» «Мышка и мишка»	Упражнять детей в умении действовать успешно в естественных условиях, закреплять умение выполнять знакомые движения в необычных условиях.
21	«Кот и мыши» «Снежинки кружатся»	Упражнять детей в метании мешочка одной рукой в горизонтальную цель снизу или от плеча, в прыжках с продвижением вперёд.
22	«Лежебока кот» «Мы топаем ногами»	Упражнять в умении сохранять равновесие при подъёме и спуске с возвышенности, закреплять умение пользоваться замахом при метании вдаль.
23	«Мыши в кладовой» «Самолётик»	Закреплять умение сохранять равновесие и регулировать силу толчка при спрыгивании с высоты 40см., упражнять в умении придавать точное направление мешочку при метании в цель.

24	«Автомобили» «Самолётик»	Упражнять детей в выполнении движений на развитие координации рук и ног, в ходьбе приставным шагом вперёд.
25	«Перелёт птиц» «Мы топаем ногами»	Закреплять умение выполнять бросок энергично, используя замах. Развивать согласованные движения рук и ног при метании вдаль.
26	«Петух и дети» «Кто летает, а кто ходит»	Упражнять детей в умении выполнять энергичный замах при метании мешочка, осуществлять перенос центра тяжести с одной ноги на другую при замахе и броске.
27	«Котята и щенята» «Кто летает, а кто ходит»	Выполняя прыжки с продвижением вперёд закреплять умение сочетать взмах руками с пружинистыми движениями ног при толчке и приземлении.
28	«Птички и кошка» «Мы топаем ногами»	Упражнять в метании в вертикальную цель способом от плеча одной рукой. Действовать согласованно рукой и ногами.
29	«Непоседа воробей» «Как живёшь?»	Упражнять детей в метании мешочка снизу одной рукой от плеча с целью попадания в коробку высотой 50см., в быстром беге от одной стороны площадки до другой.
30	«Лошадки» «Самолётик»	Упражнять детей в выполнении прыжка в длину с места с правильным выполнением замаха и толчка ногами, в ходьбе приставным шагом в сторону.
31	«Непоседа воробей» «Домики»	В прыжках в длину с места закреплять умение принимать правильное и.п., энергично отталкиваться и мягко приземляться; бегать легко, ориентируясь в пространстве.
32	«Зайцы и волк» «Тишина у пруда»	Принимать правильное и.п. при броске мяча вдаль, переносить центр тяжести сзади стоящей ноги на переднюю, выполнять энергичный бросок. Закреплять умение переходить от бега к ходьбе и прыжкам с продвижением вперёд.
33	«Пчёлки и медведи» «Цветные автомобили»	Упражнять детей в метании мешочка в горизонтальную цель разной высоты (корзину и обруч) способом одной рукой снизу, в прыжках в высоту стоя на месте.
34	«Одуванчик» «Пузырь»	Упражнять в броске мешочка вперёд – как можно дальше, беге наперегонки и построении в шеренгу.
35	«Мыши в кладовой» «Мы топаем ногами»	Упражнять в прыжках в длину с продвижением вперёд. Закреплять умение быстро бегать, не наталкиваясь.

36	«Быстро место занимай!» «Солнечные лучи»	Закреплять умение прыгать в длину с места, ходьбу приставным шагом, быстрый бег с увёртыванием.
	Игры на выбор детей	Закреплять умение бегать не наталкиваясь, ориентироваться в пространстве

Содержание работы с детьми по разделу «Здоровье» в образовательной деятельности.

Цель: сформировать у дошкольников представление о здоровом образе жизни, привить навыки осознанного выполнения правил здоровьесбережения и ответственного отношения, как к собственному здоровью, так и здоровью окружающих.

Задачи:

- формировать у детей адекватное представление об окружающих людях (о строении собственного тела);
- помочь ребенку создать целостное представление о своем теле,
- научить «слушать» и «слышать» свой организм;
- осознать самоценность своей и ценность жизни другого человека;
- формировать потребность в физическом и нравственном самосовершенствовании, в здоровом образе жизни;
- привить навыки профилактики и гигиены, первой медицинской помощи, развивать умение предвидеть возможные опасные для жизни последствия своих поступков для себя и своих сверстников;
- развивать охранительное самосознание, воспитывать уважение к жизни другого человека, умение сочувствовать, сопереживать чужой боли;
- ознакомить с правилами поведения на улице, в быту;
- научить ребенка обращаться с опасными для здоровья веществами;
- ознакомить детей с травмирующими ситуациями, дать представления о правилах ухода за больным (заботиться, не шуметь, выполнять просьбы и поручения).
- формировать правильное поведение ребенка в процессе выполнения всех видов деятельности.

№ недели	Тема	Программное содержание	Формы совместной деятельности
----------	------	------------------------	-------------------------------

4	«Я – человек»	Дать представление о человеке как части природы; сформировать у детей понятие об уникальности человека; учить сравнивать части тела у человека и животных.	Беседа «Моя семья» Рассматривание фотографий семьи Дидактические игры: «Нарисуй семью по трафарету», «Нарисуй и дорисуй своего друга» Чтение художественной литературы :«Вот какой рассеянный», «Две сестрицы, две руки»,
			Беседа «Когда я вырасту» Дидактические игры: «Обведи и дорисуй», «Собери из геометрических фигур животное», «Сравни и назови»
			Упражнение «Нос, нос, нос» Чтение художественной литературы: Русская народная сказка «Хвосты». С.Маршак
			Чтение художественной литературы : «Перед тобой пятерка братьев», С.Капустян «Сколько купить ботинок». Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Врач»
8	«Что такое здоровье?»	Цель: формировать у детей представление о разумном образе жизни для здоровья; раскрыть значение оздоровительных мероприятий и «помощников здоровья».	Чтение художественной литературы: А.Барто «Я расту» Дидактическая игра: «Я расту».
			Дидактические игры: «Живое не живое», «Убери лишнюю картинку»,
			Дидактические игры: «Найди пару», «Чудесный мешочек»,
			«Зачем нужны глаза, уши, нос»
			Чтение художественной литературы: Э.Машковская «Митя- сам»
12	«Лицо» (глаза, ресницы, брови, нос, рот, уши)	Цель: закрепить знания о частях тела, об их значении; учить детей соблюдать правила личной гигиены без напоминания взрослых. Показать значимость личной гигиены для	Беседа «Ребятишкам про глаза» Чтение художественной литературы: А.Барто «Очки»
			Дидактические игры: «Что изменилось» , «Найди такого же цвета»

		здоровья	Беседа «Почему мы видим мир цветным» Чтение художественной литературы: Н. Орлова «В сумерках»
			Беседа «Береги свои глаза» Чтение художественной литературы: Н. Орлова «Телевизор» Дидактические игры: «Что художник неправильно нарисовал»
16	«Уроки вежливости»	Цель: побуждать детей к добрым поступкам. Формировать навыки вежливого и культурного поведения. Закрепить связь между вежливым поведением и эмоциональным состоянием человека.	Рассматривание картинок на темы: «Почему рассердилась (обрадовалась) мама», «Почему поссорились друзья» Упражнения психогимнастики: «Жадный пес», «Злюка», «Гроза», Чтение художественной литературы: А. Барто «Мальчик наоборот», «Девочка-ревушка», «Вот так защитник»
			Беседа «Давайте будем вежливыми» Упражнения психогимнастики: «Ласка», «Удивление» Чтение художественной литературы: Н. Найденова «Новая девочка» С. Михалков «Упрямый Фома»
			Беседа «Уроки этикета» Чтение художественной литературы: И. Зиедоне «Сказка о жадине» Упражнения психогимнастики: «Смелый заяц»,
			Чтение художественной литературы А. Кузнецова «Подружки» Я. Аким «Неумейка» Сюжетно-ролевая игра «В гости»
20	«Мои защитники»	Цель: дать знания о роли кожи, ногтей, волос в жизни человека; воспитывать понимание того, что окружающие люди одобряют действия, связанные с соблюдением правил личной гигиены. Закрепить знания об уходе за кожей, волосами, ногтями.	Беседа «Советы чистюль» Дидактические игры: «Что мне нужно для ухода за волосами (ногтями, руками, телом)», «Какое полотенце» Чтение художественной литературы: С. Капустян «И меня» В. Орлова «Хрюшка обижается»

			<p>Беседа «Пять дел перед сном» Чтение художественной литературы: Н. Пикулева «Умывалочка» С. Михалков «В парикмахерской» Э. Успенский «Страшная история» Вечер досуга «Мойдодыр в гостях у ребят»</p> <p>Чтение художественной литературы: И.Демьянов «Замарашка» А.Кондратьев «Зеркало»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Больница», «Салон красоты», «День рождения куклы Маши», «Врач» Оформление выставок бантиков, заколок, обручей, расчесок.</p>
24	«О правильном питании»	Цель: закрепить знания детей о строении своего организма, необходимости органов пищеварения; воспитывать заботливое отношение к себе (следить за тем, чем питаешься); познакомить с понятием «витамины»; рассказать о роли витаминов в жизни человека.	<p>Беседы: «Вкусные конфеты». Чтение художественной литературы: З.Александрова «Вкусная каша», «Большая ложка» Дидактические игры: «Вредно-полезно», «Аскорбинка и ее друзья».</p> <p>Беседы: «Зачем нужен желудок» Дидактические игры: «Пирамида здоровья», «Валеология»</p> <p>Ситуация: «Когда и как полезно есть» Чтение художественной литературы: А.Прокофьев «Вечером» И.Мазнин «Каша»</p> <p>Ситуация «Как правильно сидеть за столом во время приема пищи» Чтение художественной литературы: Е.Благинина «Простокваша», «Аленушка», «Обедать»</p>
28	«Крепкие-крепкие зубы»	Цель: сформировать представление о значении зубов в процессе	<p>Беседа: «Зачем человеку зубы» Чтение художественной литературы: Н.Егоров «Редиска», «Тыква»,</p>

		пережевывания и переваривания пищи; развивать умение детей выделять правила ухода за полостью рта на основе собственного опыта.	Беседа: «Как себя вести на приеме у зубного врача» Дидактические игры: «Что полезно, что вредно для зубов», «Можно-нельзя», «Чудесный мешочек» Чтение художественной литературы: С.Капустян «Шепчет ротик»
			Беседа «Когда нужно ходить к зубному врачу» Психогимнастика: «Вкусные конфеты», «Вкусное варенье» Чтение художественной литературы: Н.Егоров «Горох», «Лук», «Огурец»
			Пословицы и поговорки о языке и зубах Е.Пермяк «Язык и нос» Психогимнастика: «Вкусные конфеты», «Вкусное варенье» Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «На приеме у зубного врача»
32	«Как я дышу»	Цель: формировать представление об органах дыхания, о пользе правильного дыхания; освоение детьми механизма обоняния, приемов обеспечения безопасности дыхания.	Беседа: «Как я дышу» Чтение художественной литературы: Э.Машковская «Мой замечательный нос» Беседа «Почему заболело горло?» Сюжетно-ролевая игра «Доктор» Беседа «Как можно лечить горло?» Игровые упражнения: «Выбери платок», «Волшебный квадрат», Беседа «Что еще умеет нос?» Игровые упражнения «Узнай по запаху» Чтение художественной литературы: Ю.Прокопович «Зачем носик малышам?»

36	«Дружим со спортом» .	Цель: формировать представления о том, зачем человеку нужны сердце, ноги, руки; закреплять знания о способах тренировки этих органов; воспитывать желание детей вести здоровый образ жизни	Чтение художественной литературы: В.Бианки «Чей нос лучше?» Н.Сладков «Ящуркин нос»
			Беседа «Хочу быть как папа» Пальчиковые игры Чтение художественной литературы: Дриз «Правая, левая»
			Беседа «Красивая осанка» В.Квитко «Бабушкины руки» Э.Машковская «Приказ»
			Е.Багрян «Маленький спортсмен» Дидактические игры: «Виды спорта», «Найди вид спорта», «Что полезно, что вредно»

2.6 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.

Программа разработана в соответствии с культурно историческим и национально культурным подходом к работе с детьми, учитывает климатические и другие особенности осуществления образовательного процесса. Национально культурный компонент решается в виде образовательно-культурных и досуговых мероприятий, проводимых в ДОУ в течение года.

Климатические особенности региона

В рабочей учебной программе группы общеразвивающей направленности для детей раннего дошкольного возраста учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится город Нижневартовск – Ханты-Мансийский автономный округ-Югра.

Сохранение здоровья детей, проживающих в условиях Севера, является одной из актуальных проблем современной медицины и педагогики. Экстремальные климатические условия влияют не только на состояние здоровья, но и способствует созданию иной модели, образа жизни с собственным ритмом, привычками и особенностями. Эти особенности необходимо учитывать при организации жизни детей в ДОУ.

Прежде всего, к ним относятся: поздний приход детей в детский сад; ранний уход домой; смещение «пика работоспособности» на более позднее время; трудности двойной адаптации (к климатическим особенностям региона после отпуска и к условиям детского сада одновременно); негативное влияние природных факторов на организм ребенка; существенное снижение общей работоспособности в критические периоды года (дни с продолжительными осадками (в виде дождя, снегопада), с повышенной скоростью ветра, активированные дни, низкая температура воздуха С -30 и более); короткий световой день, нехватка кислорода; длительное пребывание в закрытом помещении и непродолжительные прогулки на воздухе.

Проблему не соблюдения режима дня дошкольного учреждения (поздний приход детей в детский сад; ранний уход домой) ДОУ решает совместно с родителями, используя разные формы работы:

- индивидуальные беседы-консультации;
- консультации для родителей
- родительские собрания;
- дни открытых дверей.

При организации жизни детей в группе, кроме основных принципов построения режима учитываются особенности конкретного сезонного периода года и их влияние на состояние и функционирование органов и систем организма ребенка; уровень общей работоспособности; возникновение естественных движений.

В зависимости от погодных условий время прогулки сокращается или заменяется другими видами деятельности (играми, экскурсиями, чтением художественной литературой, просмотром фильмов, мультфильмов, прослушиванием аудиозаписей, кружковой деятельностью, индивидуальной работой с детьми), проводимыми в групповых помещениях, спортивном, музыкальном залах дошкольного учреждения.

Известно, что Север накладывает свой отпечаток и на психологическое развитие детей. На них влияют резкие перепады атмосферного давления, длительное пребывание при искусственном освещении, высокая влажность воздуха, сильные и частые ветра, длительная и жесткая зима с очень низкими температурами, дождливое и недостаточно теплое лето с заморозками, нерациональное

- утренняя гимнастика, тропа здоровья, физкультурные минутки;
- виды гимнастики: дыхательная, сюжетная, спортивная мини тренировка, музыкально-ритмические движения, подражательные движения, коррекционная, подвижные игры, двигательный оздоровительный бег;
- активный отдых: физкультурные развлечения, праздники, дни здоровья (в последнюю пятницу каждого месяца), каникулы, выезды в природу совместно с родителями;
- индивидуальная работа с детьми;
- спортивные и подвижные игры (зимой – катание на санках, ходьба на лыжах; в теплый период года – спортивные игры: бадминтон, футбол, теннис, баскетбол);

Создаются условия для самостоятельной двигательной деятельности детей: поделки из снега – лабиринты, дуги для подлезания, ледовая дорожка, метание в цель.

Создана предметно-развивающая среда ДООУ, которая помогает максимально компенсировать неблагоприятные условия проживания детей в районах Крайнего Севера, с учетом гендерного воспитания.

В связи с тем, что нынешние дети – это будущее поколение страны, вопросы развития и психологического благополучия дошкольников, проживающих в северных регионах является актуальным.

Социокультурное окружение

Социокультурные особенности Ханты-Мансийского автономного округа- Югры также не могут сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДООУ:

ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых: нефтяников, газовиков, строителей; в округе проживают малочисленные народы Севера, воспитанников знакомят с условиями жизни, промыслами народов ханты, манси; систематически дети посещают этнографические выставки, музеи, совершают экскурсии по городу, на предприятия нефтяников, в природу.

благодаря расположению ДООУ в «спальном» районе г. Нижневартовска, на территории детского сада создана массивная растительность: большое количество кустарников, деревьев разных пород - берез, рябин, калины, цветников.

Социокультурные мероприятия в работе с детьми позволяют адаптировать ребенка к социуму и школьному обучению.

Национально-культурный состав воспитанников ДООУ

При организации образовательного процесса в ДООУ учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Вместе с тем, в образовательном процессе ДООУ используется краеведческий материал, иллюстративная серия учебных пособий «Детям об истории Ханты-Мансийского округа- Югра». Проводятся различные мероприятия: развлечения «Дружная семья», «Все мы разные», «Игры разных народов»; досуги совместно с детьми и родителями. В рамках преемственности с «Центром детского творчества» проводятся экологические занятия, мастер-классы по изучению быта народов ханты и манси.

Благополучный микроклимат в ДОУ способствует радостному, комфортному пребыванию детей в детском саду, что положительно сказывается на психическое, физическое, нравственное здоровье воспитанников.

2.7 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Отношение к сверстникам формируется на основе уважения равных прав всех детей. Задача педагога — обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребенку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создается за счет отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы.

«Утро радостных встреч»

Цель – формировать эмоциональную отзывчивость к событиям и явлениям окружающей действительности; к радостям и достижениям, переживаниям и проблемам других людей.

Создание положительного микроклимата в группе;

- Поддержание веселого, бодрого настроения у детей;
- Реализация личностно-центрированной модели общения;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Развитие связной речи детей;
- Формирование познавательных способностей.

«Сладкий час»

Цель– формирование благоприятного микроклимата в группе.

Задачи:

Сохранение физического и психического здоровья детей;

Обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства;

Создавать условия для удовлетворения потребности и эмоционально насыщенных и разнообразных переживаниях, снятия напряжения, усталости, конфликтности;

Поддерживать жизнерадостное, активное, мажорное настроение;

Развитие уверенности, самостоятельности, активности, инициативности.

Способствовать развитию доверительных отношений к взрослому, умению устанавливать личностный контакт со взрослыми.

Способствовать становлению детского коллектива.

«Театральная пятница»

Цель– создание положительного эмоционального фона в жизни ребенка в детском саду, развитие детей в театрализованной деятельности.

Задачи:

Вызывать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников;

Развивать у детей в соответствии с их индивидуальными особенностями способность преодолевать сценическое волнение, свободно и естественно держаться при выступлении на сцене.

Побуждать детей к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимики, жестов, движений);

Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей побуждать, согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать, не перебивая, говорить, обращаясь к партнеру);

Выполнять движение и действие соответственно логике действия персонажей и с учетом места действия

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовые

- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	День Знаний Осенняя ярмарка
Октябрь	«Осенины» День музыки
Ноябрь	День здоровья День матери
Декабрь	Праздник новогодней елки «Мастерская Деда Мороза»
Январь	«Зимние забавы» Рождественская неделя
Февраль	День Защитников Отечества «Встреча с интересными людьми»

Март	Праздник мам Веселые старты с родителями в старших группах
Апрель	День смеха Веснянка
Май	День Победы Выпускной бал
Июнь	День защиты детей Неделя безопасности «Красный, желтый, зеленый» Праздник лета «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья» «Малые Олимпийские игры»

2.8 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Перспективный план работы семейного клуба «Родительские встречи» по программе «Социокультурные истоки»

№ занятия	Планы занятий по программе «Моя семья»
1. Сентябрь	<p>План занятия по теме «Дружная семья»</p> <ol style="list-style-type: none">1. Знакомство с программой «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» детей 4-5 лет.2. Представление серии книг для развития детей 4-5 лет.3. Работа с книгой для развития «Дружная семья».4. Выполнение заданий по русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и рассказу Л. Нечаева «Семеро по лавкам».5. Работа с пословицами, помещенными в книге.6. Активное занятие. Работа в паре «Народная мудрость о семье».
2. Октябрь	<p>План занятия по теме «В добрый путь»</p> <ol style="list-style-type: none">1. Знакомство и работа по книге «В добрый путь».2. Выполнение заданий по русским народным сказкам «Петушок золотой гребешок», «Снегурушка и лиса».3. Работа с пословицами, помещенными в книге «В добрый путь».4. Активное занятие. Ресурсный круг «Какую роль играет семья в формировании положительного жизненного опыта у детей?».
3. Январь	<p>План занятия по теме «Добрая забота»</p> <ol style="list-style-type: none">1. Знакомство с книгой для развития детей 4-5 лет «Добрая забота».2. Выполнение творческих заданий по рассказам О.С. Абрамовой «Добрая забота» и К.Д. Ушинского «На что тебе?».3. Работа с пословицами, помещенными в книге.4. Активное занятие. Ресурсный круг «Как книга поможет научить детей проявлять сострадание и милосердие?».
4. Март	<p>План занятия по теме «Благодарное слово»</p> <ol style="list-style-type: none">1. Знакомство с книгой «Благодарное слово».2. Выполнение заданий по русской народной сказке «Крошечка Хаврошечка» и А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».3. Работа с пословицами, помещенными в книге.4. Активное занятие: Ресурсный круг «Как книга поможет вам в формировании умения у детей быть благодарными?».
5. Май	<p>План занятия по теме «Светлый праздник»</p> <ol style="list-style-type: none">1. Работа в круге по книге «Благодарное слово».2. Выполнение задания по «Сказке о березоньке».3. Работа с пословицами, помещенными в книге.4. Активное занятие. Ресурсный круг «Светлый праздник».5. Подведение итогов работы за год.

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Перечень программ и технологий	Перечень методических пособий
Образовательная область «Физическое развитие»	

3.1 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

При материально – техническом обеспечении учитываются возрастные, индивидуальные особенности детей группы. Оборудованы групповые комнаты, включающие игровую, познавательную, обеденную зоны. Группа постепенно пополняется современными игровым оборудованием, современными информационными стендами. Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, многофункциональна, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребёнка, стимулирующее среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных её элементов.

(см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1 «Модульный стандарт группы №4 МАДОУ города Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка»)

3.2 ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

<p>Алямовская В.Г. «Как воспитать здорового ребенка» Основы безопасности детей дошкольного возраста. Н.Н.Авдеева В.Н.Зимонина. Расту здоровым.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Физическая культура в дошкольном детстве» под редакцией Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова; - «Система физического воспитания в ДОУ: планирование, информационно- методические материалы, разработки занятий и упражнения, спортивные игры» автор – составитель О.М. Литвинова; - «Физическая культура в детском саду» под редакцией Т.И.Осокина; - «Здоровячок. Система оздоровления дошкольников» автор – составитель Т.С. Никанорова, Е.М. Сергиенко, - «Здоровый малыш» под редакцией З.И. Бересневой; - «Оздоровительный комплекс в детском саду» Б.Б. Егорова, О.Б.Ведерникова - Программно-методическое пособие «Расту здоровым» В.Н.Зимонина; - Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова; - Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова; - Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова; - Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова; - Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина; - С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева; - Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына; - Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина; - Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак; - Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак; - Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева; - Раздел «Здоровье» Программы «Из детства – в отрочество» (Т.Н. Доронова и др.); - Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина; - Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев; - Уроки этикета / С.А. Насонкина; - Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова; - Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой; - Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская; - Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева; - Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова; - Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском и - Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева;
<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	
<p>Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Основы</p>	<p>- Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева;</p>

<p>безопасности детей дошкольного возраста. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыки общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет). Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др.; - Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др.; - Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста; - Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др.; - Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей; - Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. <ul style="list-style-type: none"> - Богуславская Н., Кунинба Н. Веселый этикет. Учебное пособие по развитию коммуникативных способностей ребенка; - Боровкова Е. Б. и др. Формирование нравственного здоровья дошкольников. Занятия, игры, упражнения; - Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир»; - Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста; - Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие); - Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой; - Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития; - Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети; - Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка; - Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду; - Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества; - Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности; - Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников; - Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации; - Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДООУ; - Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДООУ.
<p>Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. Р.С.Буре. - Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. Под редакцией Р.С. Буре. - Воспитание дошкольника в труде. Под ред. В.Г. Нечаевой.

<p>для работы с детьми 2-7 лет ./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова</p> <p>Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. Л.В. Куцакова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Р.С. Буре, Л.Ф. Островская Воспитатель и дети. Методическое пособие по воспитанию нравственно-волевых и гуманных чувств, культуры поведения и взаимоотношения у детей дошкольного возраста. - Л.В. Куцакова Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. Программно-методическое пособие; - Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./ С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998. - Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. - Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. - Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. - Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. - Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Главы: «Воспитание положительного отношения к труду» Година Г.Н., «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду» Шатова А.Д.. / Под ред. Виноградовой А.М.
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	
<p>Гризик Т. И. Речевое развитие детей 4-5 лет. Методическое пособие для воспитателей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Бондаренко Т.М. Комплексное занятие в средней группе детского сада. - Бондаренко А.К. "Дидактические игры в д/с", - Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте. - Голуб И.Б.. Культура речи для дошкольников. - Левчук Е.А. Грамматика в сказках и историях. - В.В. Гербова Учусь говорить. Методические рекомендации - В.В. Гербова Учусь говорить. Методические рекомендации Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. - З.А.Гриценко «Пришли мне чтения доброго...» (программа «Из детства – в отрочество» Т.Н.Дороновой). - Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. - Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. - Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. - Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой.
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	
<p>Новикова Е.В.Соловьева «Математика и логика для</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. - Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом

<p>дошкольников»</p> <p>Программа экология для малышей «Е.В.Гончаровой</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. - Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье - Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике - Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая - Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. - Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. - Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. - - Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. - Образовательная работа в детском саду по программе «Радуга»: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. - План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. - Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. - Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. - Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко.
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	
<p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. - Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). - Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001. - Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997. - Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995. - Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002. - Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996. - Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада. - Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. - Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). -- Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. - Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. - Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова.

	<p>- Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина - - Конструирование из природного материала. / Л.А. Пармонова.</p>
--	--

3.3 РАСПОРЯДОК И РЕЖИМ ДНЯ

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

При организации режима учитываются рекомендации СанПиН, видовая принадлежность детского сада, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режимные рекомендации

Прием пищи	Количество	5
	Завтрак	1
	Второй завтрак	1
	Обед	1
	Полдник	1
	Ужин	1
	Интервал, ч	2 - 3,5 ч.
Непрерывное бодрствование (максимальная длительность), ч		5,5 - 6
Сон	Количество периодов	1
	Длительность дневного сна, ч.	2,5
Прогулки	Количество	2
	Длительность	4 - 4,5 При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с

**Режим дня на осенне-зимний период
при 12 часовом пребывании воспитанников (с 7.00-19.00)**

№ п/п	Режимные моменты	4-5 лет
1	Приём, осмотр, игры, дежурство индивидуальная групповая работа с детьми, взаимодействие с родителями	7.00-8.00
2	Утренняя гимнастика	8.10-8.18
3	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.18– 8.50
4	Подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
5	Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.45
6	Самостоятельная деятельность	-
7	Второй завтрак	10.00-10.10
8	Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.15-11.40
9	Возвращение с прогулки.	11.40-11.50
10	Подготовка к обеду. Обед.	11.50-12.20
11	Подготовка к дневному сну. Дневной сон.	12.20-15.00
12	Подъем. Закаливание.	15.00-15.20

13	Полдник	15.20-15.35
14	Игры, индивидуальная работа	15.35-15.55
15	Непосредственно образовательная деятельность	-
16	Подготовка к прогулке. Прогулка.	15.55-16.40
17	Подготовка к ужину. Ужин	16.40-16.55
18	Игры, труд, самостоятельная деятельность, самостоятельная деятельность.	16.55-17.30
19	Прогулка. Взаимодействие с родителями. Уход домой	17.30-19.00

**Режим дня на летний период
при 12 часовом пребывании воспитанников (с 7.00-19.00)**

Прием, осмотр, самостоятельные игры (дежурство) индивидуальная или групповая работа с детьми (на прогулочном участке или в группе)	07.00-07.40
Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика (длительность) (на улице или в здании ДОУ)	07.40-08.10 (8 мин.)
Чтение художественной литературы	08.10-08.15
Подготовка к завтраку (формирование культурно-гигиенических навыков). Завтрак	08.15-08.45
Подготовка к ОД. НОД (музыкальная деятельность, - художественное творчество, -физо) Подготовка к прогулке. Формирование навыков самообслуживания. Прогулка: - подвижные игры и физические упражнения, - чтение художественной литературы, - наблюдение за живой и неживой природой, - дидактические игры, беседы (индивидуальные, подгрупповые и групповые), - конструирование, - изобразительная деятельность - сюжетно-ролевые игры, - труд	08.45-10.00
Подготовка ко второму завтраку. Гигиенические процедуры (формирование культурно-гигиенических навыков). Второй завтрак.	10.00-10.15
Подготовка к прогулке. Формирование навыков самообслуживания. Прогулка: - подвижные игры и физические упражнения, - чтение художественной литературы, - наблюдение за живой и неживой природой, - дидактические игры, беседы (индивидуальные, подгрупповые и групповые), - музыкальная деятельность, - изобразительная деятельность, - конструирование, - сюжетно-ролевые игры, - труд	10.15-11.30
Возвращение с прогулки. Формирование навыков самообслуживания. Гигиенические процедуры (формирование культурно-гигиенических навыков). Самостоятельные игры детей.	11.30-11.40

Подготовка к обеду Гигиенические процедуры (формирование культурно-гигиенических навыков). Обед.	11.40-12.25
Гигиенические процедуры (формирование культурно-гигиенических навыков). Подготовка ко сну (формирование навыков самообслуживания). Дневной сон.	12.25-15.00
Постепенный подъем. Закаливание.	15.00-15.20
Подготовка к полднику. Гигиенические процедуры (формирование культурно-гигиенических навыков). Полдник.	15.20-15.40
Игры (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, театрализованные). Индивидуальная работа с детьми по усвоению программного материала. Труд. Самостоятельная деятельность детей.	15.40-15.50
Подготовка к прогулке. Формирование навыков самообслуживания. Прогулка: Наблюдения, игры	15.50-16.30
Возращение с прогулки. Формирование навыков самообслуживания. Гигиенические процедуры (формирование культурно-гигиенических навыков). Самостоятельные игры детей	16.30-16.45
Подготовка к ужину (формирование культурно-гигиенических навыков). Ужин.	16.45-17.15
Игры (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, театрализованные), самостоятельная деятельность детей в группе или на улице (в зависимости от погоды). Уход детей домой	17.15-19.00

3.3.1 ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года: 01.09.2017

Конец учебного года: 31.05.2018

1 полугодие: 17 недель 1 день, 86 дней - 01.09.2017 - 31.12.2017

2 полугодие: 18 недель 3 дня, 96 дней - 09.01.2018 - 31.05.2018

Летний период: 01.06.2018 - 31.08.2018

Количество учебных недель, дней в году:
всего: 36 недель 2 дня, 182 учебных дня

у	- учебный день
в	- выходной день
п	- праздничный день
л/п	- летний оздоровительный период

Месяц	Сентябрь																														Итого:
Неделя	1			1						2						3						4						4			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	4 недели 1 день
	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	
Кол-во учебных дней	1			5						5						5						5						21			

Месяц	Октябрь																															Итого:
Неделя		5							6							7							8							9	4	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	4 недели 2 дня
	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	
Кол-во учебных дней		5							5							5							5							2	22	

Месяц	Ноябрь																														Итого:
Неделя	9					10						11						12						13						4	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	4 недели 2 дня
	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	
Кол-во учебных дней	3					5						5						5						4						22	

Месяц	Декабрь																														ИТОГО:	
Неделя	13			14					15					16					17					4 недели 1 день								
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		24	25	26	27	28	29	30	31
Кол-во учебных дней	1			5					5					5					5					21								
	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в

Месяц	Январь																														ИТОГО:		
Неделя								18							19					20					21			3 недели 2 дня					
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		28	29	30	31	
Кол-во учебных дней								4							5					5					3			17					
	п	п	п	п	п	п	п	п	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у

Месяц	Февраль																														ИТОГО:
Неделя	21				22					23					24					25						3 недели 4 дня					
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		26	27	28	-	-
Кол-во учебных дней	2				5					5					4					3			-			19					
	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	п	в	в	у	у	у	-	-	-

Месяц	Март																														ИТОГО:	
Неделя	25				26					27					28					29					4 недели							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		25	26	27	28	29	30	31
Кол-во учебных дней	2				2					5					5					5					20							
	у	у	в	в	у	у	у	п	в	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в

Месяц	Апрель																														ИТОГО:		
Неделя	30								31							32						33							4 недели				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30		
Кол-во учебных дней					5						5							5								5							
	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	в	

Месяц	Май																															ИТОГО:	
Неделя	34						34							35						36							4 недели						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		27	28	29	30	31	
Кол-во учебных дней			2						4							5							5							4			
	п	в	у	у	в	в	у	у	п	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	

Месяц	Июнь																															ИТОГО:
Неделя	1			2						3						4						5						-				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	-
	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п		л/п	л/п	л/п

Месяц	Июль																															ИТОГО:
Неделя	6						7							8						9						10						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		28	29	30	31
	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п		л/п	л/п	л/п	л/п

Месяц	Август																															ИТОГО:
Неделя	10						11							12						13						14						

Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п

3.3.2 ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ, УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Объем недельной нагрузки, учебный план для детей младшего возраста
от 4 до 5 лет

Образовательная область	Направления деятельности	Кол-во в нед	Кол-во занятий в месяц	Кол-во в год	Длит. (мин) / в нед.
Обязательная часть					
Познавательное развитие	Математические представления	1	4	36	
	Мир природы, мир человека	0,5	2	18	
Социально-коммуникативное развитие	Социализация	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах, самостоятельной деятельности			
	Моральное воспитание	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах, самостоятельной деятельности			
	Труд	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах, самостоятельной деятельности			
	Безопасность	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах, самостоятельной деятельности			
Речевое развитие	Речевое развитие	1		36	
	Художественная литература	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах, самостоятельной деятельности			
Художественно-	Музыка	2	8	72	

эстетическое развитие	Изобразительное искусство:				
	Рисование	1	4	36	
	Лепка/аппликация	0,5	1	9	
	Конструирование/ручной труд	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах, самостоятельной деятельности			
Физическое развитие	Физическое развитие	2		72	
	Физическое развитие на улице	1		36	
	Охрана здоровья	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах, самостоятельной деятельности			
		9		360	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Физическое развитие	«Обучение плаванию» Т.И.Осокина	2		72	
	Программа оздоровления детей в ДОУ «Здоровый малыш» под редакцией З.И.Бересневой	Реализуется в совместной деятельности и в обязательную часть раздела «Физическая культура»			
Социально-коммуникативное развитие	Программа социально-личностного развития «Я, ты, мы» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах, самостоятельной деятельности			
	Программа «Основы безопасности детей» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева. Р.Б.Стеркина	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах, самостоятельной деятельности			
Познавательное развитие	«Программа «Экология для малышей» Е.В.Гончаровой	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах, самостоятельной деятельности и интегрируется в обязательную часть раздела «Мир природы, мир человека»			
Художественно-эстетическое развитие	«Гармония» Л.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко	Реализуется в совместной деятельности и в обязательную часть раздела «Музыка»			
Программы дополнительного образования	Название программы	1		36	

Объем части, формируемой участниками образовательного процесса	25 %			
ИТОГО		12		468

3.3.3 КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	Тема недели
Сентябрь	«Педагогическая диагностика»
	«Педагогическая диагностика»
	«Овощи»
	«Фрукты»
Октябрь	« Осень (признаки осени)»
	«Деревья и кусты»
	«Перелетные птицы»
	«Домашние животные»
Ноябрь	«Домашние птицы»
	«Дикие животные наших лесов»
	«Человек, строение тела»
	«Детский сад»
Декабрь	«Семья»
	«Зима»
	«Зимующие птицы»
	«Одежда»
Январь	«Новогодний праздник»
	«Зимние забавы»
	«Обувь, головные уборы»
	«Квартира, мебель»

Февраль	«Посуда»
	«Продукты питания»
	«День Защитников Отечества»
	«Город, в котором я живу»
Март	«Мамин праздник»
	«Профессии»
	«Игрушки»
	«Российская Федерация. Москва»
Апрель	«Транспорт»
	«Космос»
	«Правила дорожного движения»
	«Весна. Перелетные птицы»
Май	«Майские праздники»
	«День Победы»
	«Насекомые, луг, парк»
	«Комнатные растения»

3.3.4 РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД
в группах общеразвивающей направленности для детей среднего возраста от 4 до 5 лет №1 (корпус 2)

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
образовательная деятельность	Кол-во минут	образовательная деятельность	Кол-во минут	образовательная деятельность	Кол-во минут	образовательная деятельность	Кол-во минут	образовательная деятельность	Кол-во минут
Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 10.10 – 10.30	20	Речевое развитие 09.00 – 09.20 09.30 – 09.50	20	Физическое развитие (физическая культура) 09.00 – 09.20	20	Физическое развитие (обучение плаванию) 08.00 – 08.20/ 08.30 – 08.50	20	1,3 неделя Мир природы, мир человека 2,4 неделя Лепка/ аппликация) 09.30 – 09.50	20
Физическое развитие (обучение плаванию) 10.40 – 11.00/ 11.10 – 11.30	20	Художественно-эстетическое развитие (рисование) 10.00 – 10.20	20	Познавательное развитие (математика) 09.30 – 09.50 10.00 – 10.20	20	Художественно-эстетическое развитие (музыка) 09.35 – 09.50	20	Физическое развитие (физическая культура) 09.00-09.20	20
Программа дополнительного образования 15.45.-16.05	20	Физ-ра на улице 10.45-11.05	20						
	60		60		40		40		40

3.3.5 ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ И ВОСПИТАННИКОВ

<i>Группа раннего и младшего возраста</i>	<i>Группа среднего возраста</i>	<i>Группа старшего возраста от 5 до 6 лет</i>	<i>Группа старшего возраста от 6 до 7 лет</i>
Воспитание привычки к здоровому образу жизни, культурно-гигиенических навыков			
Помогаем познавать мир, игры-прогулки Праздники	Утро радостных встреч (каждый понедельник)		
	«Сладкий вечер» (каждую среду после дневного сна)		
Играем вместе с детьми. Организация игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры, подвижные, развивающие, дидактические, театрализованные, настольно-печатные, с природным материалом)			
Развиваем речь, приобщаем к книге. Чтение художественной литературы: 1 неделя: народные и авторские сказки; драматизация небольших произведений или отрывков сказок; рассматривание иллюстрированных изданий сказок. 2 неделя: чтение детям стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах. 3 неделя: чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов. 4 неделя: путешествие по страницам «толстой» книги.			
Рисование, конструирование, лепка и аппликация. Работа по ознакомлению с произведениями народного, декоративно-прикладного творчества, произведениями живописи, скульптуры, графики и т.д. на Полочке красоты.			
Пение, хороводные игры, слушание музыки, игры с шумовыми и музыкальными игрушками, драматизации сказок	Театрально-концертные досуги (каждую пятницу)		
Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика (ежедневно)			
Организация трудовых поручений	Создание коллективных коллажей	Встречи с интересными людьми (4 неделя – пятница) Составление альбомов «Все работы хороши»	Вечер «Сейчас узнаем» (каждый четверг – дополнительный материал по познавательному развитию) «В этот вечер у нас...» (каждую пятницу – по произведениям художественной литературы)

Экскурсии по детскому саду	Организация трудовой деятельности
	Беседы о произведениях изобразительного искусства, музыке, новостях (ежедневно)

3.3.6 ЦИКЛОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация образовательной деятельности для детей групп среднего возраста

	Блок образовательной деятельности, с квалификационной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемая в ходе режимных моментов	Блок самостоятельной деятельности детей
Понедельник	<ol style="list-style-type: none"> 1. Традиция «Утро радостных встреч» 2. Беседы с детьми по воспитанию культуры поведения и общения 3. Театрализованные игры 4. Работа в-ля с детьми в уголке книги (чтение, заучивание, ремонт книг) 5. Физ.минутка: пальчиковая гимнастика 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Настольно-печатные игры 2. С/р игры 3. Строительные игры
Вторник	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внеситуативно-личностное общение в-ля с детьми (беседы на личные темы, этические беседы, дид/игры по воспитанию эмоциональной отзывчивости и социальной компетентности) 2. Работа с коллекциями 3. Игры со строительным материалом 4. Физ. минутка: артикуляционная гимнастика «Мой веселый язычок» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельная художественно-речевая деятельность (чтение стихов, игры-инсценировки, игры-драматизации) 2. Самостоятельная двигательная деятельность
Среда	<ol style="list-style-type: none"> 1. Традиция «Сладкий вечер» 2. Д/и по ФЭМП 3. Физические, спортивные упражнения и п/игры 4. Работа по воспитанию элементарных трудовых навыков (хоз/бытовой труд, поручения) 5. Физ. минутка: гимнастика для глаз 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Режиссерские игры 2. Самостоятельная музыкальная(пение песен, игры-хороводы, игры на ориентировку в пространстве) 3. С/р игры
Четверг	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская деятельность(опыты, эксперименты) 2. Режиссерские игры 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельная двигательная деятельность детей

	3. Работа с альбомами «Наша группа», «Моя семья», «Все работы хороши» 4. Наблюдения в уголке природы. Работа с календарем погоды 5. Конструирование/аппликация 6. Физ. гимнастика для глаз	2. Настольно-печатные игры 3. С/р игры
Пятница	1. Дид/игры по ИЗО и МУЗО 2. Работа с «Полочкой красоты». Ознакомление с искусством. 3. Экскурсии, целевые прогулки 1 раз в месяц 4. Театрально-концертный досуг 5. физ. минутка: пальчиковая гимнастика 6. Итоговые мероприятия, тематические проекты	1. Строительные игры 2. С/р игры 3. Самостоятельная художественная деятельность

3.3.7 ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

утренняя гимнастика	Ежедневно 5-10 мин
упражнения после дневного сна	Ежедневно 5-10 мин
подвижные игры (кол - во) длительность (ежедневно) в дни физ. занятий	Ежедневно 2-3 раза
	Ежедневно 15-20 мин
	Ежедневно 6-10 мин
физические упражнения (ежедневно)	Ежедневно 6-10 мин
спортивные развлечения (не более 2 раз в месяц)	Ежедневно 20 мин
самостоятельная двигательная активность	Ежедневно в течение дня

3.4 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Одним из условий успешного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста является правильная организация и оборудование педагогического процесса, создание рациональной и оптимальной предметно-развивающей среды в группе.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений.

Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование помещений безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Направленность		Содержание среды
зона	раздел программы	
Зона познавательной деятельности	Ознакомление с окружающим миром	- Настолько-печатные игры: «Составь по описанию», «Найди по описанию»; - картинки-путаницы; - коллекции: - открытки или календарики на определенную тему (город, цвет, животные и т. д.), - ракушки, кусочки красивых тканей и т. п. - ракушки, кусочки красивых тканей и т. п.
	Приобщение к художественной литературе	- Книжная полка; - листы бумаги, карандаши; - настольная лампа; - 5-6 книг + 1-2 новые
	Театральная деятельность	- Зеркала различной формы, величины и кривизны; - разнообразные виды театров; - оснащение для разыгрывания сценок (наборы кукол, ширмы для кукольного театра,

		<p>костюмы, маски);</p> <p>- атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления</p>
Музыкальное воспитание		- Музыкально-дидактические игры и пособия (альбомы, открытки, слайды и др.)
Математика		<p>- Математический театр в коробке;</p> <p>- числовой фриз. - Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Подбери пару» (разные виды); • «Лото» (разрезные картинки); • игры «Собери урожай», «Учись считать», «Веселый счет»; <p>- математические весы, геометрические головоломки;</p> <p>- 8 картинок, изображающих последовательные этапы какого-либо процесса;</p> <p>- различные конструкторы</p> <p>Лаборатория:</p> <p>- емкости для исследования свойств воды, песка;</p> <p>- различный сыпучий материал;</p> <p>- наборы предметов (тонущие и плавающие, растворяющиеся и не растворяющиеся, линяющие и не линяющие)</p>
		<p>«Зона сенсорного развития» Вкладыши по форме, размеру. Предметы различного цвета. Пирамидки из 3-4 колец, 3-х местная матрёшка, бусы для нанизывания (верёвочки), катушка с мягкой проволокой для накручивания. Тренажёр для накручивания, раскручивания крышек, застёгивания, расстегивания пуговиц, кнопок, крючков, игрушки с заводным механизмом с ключиком, игрушки на веревочке, на палочке, пианино, свистки, дудочки, барабан. 2-3 набора разрезных картинок из 6-8 частей (на кубиках, плоскостные), 2-3 вида мозаики.</p> <p>Игра «Чудесный мешочек».</p> <p>Игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1—2 признакам (например, в большую корзинку — большие мячи; в красную коробку — красные кубики).</p> <p>Игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету (выложи дорожку к домику кругом, квадратом, затем снова кругом).</p> <p>Нанизывание бус на шнур, чередование разного размера, формы.</p> <p>Настольно-печатные игры с использованием специальных пособий на различение и называние геометрических фигур по цвету, размеру, форме (рамки-вкладыши).</p>
Художественная зона	Изобразительная деятельность, ручной труд	<p>Пособия и оборудование:</p> <p>- стационарные рабочие места для рисования и лепки;</p> <p>- карандаши, краски, мелки;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - гуашь, соус, шариковые ручки; - индивидуальная палитра для смешивания красок (на каждого ребенка); ~ фломастеры, штампики, тычки, сангина; - 2-3 мольберта или пюпитра; навесные настенные планшеты; - валики с рулонами бумаги; - 4-5 станков с поворотным кругом (для индивидуальной работы); - глина и пластилин; - мелкие предметы для нанесения узора путем вдавливания (части от шариковых ручек), проведения линий, процарапывания и т. п.; - схемы (для работы с бумагой); - рисунки с вариантами оформления разных видов изделий из ткани - в вышивании, шитье и т. п.; - индивидуальные листы-карты с изображением последовательности операций при изготовлении какой-либо поделки. <p>Полочка красоты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметы народного и декоративно-прикладного искусства; - книги с иллюстрациями; - репродукции произведений живописи; - специальные альбомы <p>На участке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - школьные мелки для рисования на асфальте и линолеумной доске, установленной на веранде; - заостренные палочки для рисования на влажной земле, снегу, песке. <p>Материалы и инструменты для ручного труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага разных видов (цветная, в том числе гофрированная, газетная, салфетки, картон, открытки и т. д.); - вата, поролон, текстиль (ткань, веревочки, шнурочки, ленточки); - проволока в цветной оболочке; - природный материал; - клей, кисть; - ножницы; - для самостоятельного ручного труда - «Уголок труда»; - большой лист оберточной бумаги, обоев; - образцы поделок
Конструктивно-игровая зона	Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> - «Строительные наборы» разных размеров и конструкторы с разнообразными способами крепления деталей, а на участке - песок и снег; - образцы построек;

		<ul style="list-style-type: none"> - схемы, рисунки, изображающие последовательность действий; - игрушки для обыгрывания
Спортивная зона	Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> - Обручи; - гимнастические палки; -дуги; - шнуры; - плоскостные дорожки; - мячи (разные); - кегли, кубики; - скакалки; - шведская стенка с матом
Игровая зона» (для девочек и для мальчиков)		<p>Сюда входят сюжетно-ролевые, настольные и пр. игры.</p> <p>1. Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр (предметы-заместители). Ящик с предметами-заместителями: бобины от магнитофонной ленты, разнообразные колпачки (большие, маленькие, деревянные, резиновые, пластмассовые), катушки, трубки, кубики, бруски, цилиндры, кегли, палочки, звонки, выключатели, всевозможные пробки, пластины из фанеры (разной длины, ширины и формы), веревки, кусочки поролона, цветные лоскутки.</p> <p>2. Оборудование для режиссерской игры: многофункциональные кубики; макеты (объемные — домики, гаражи; плоскостные — карты-схемы игрового пространства, ширмы); наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда); животные (сказочные, реалистичные).</p> <p>Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами): Трельяж: с предметами-заместителями: расчески, флаконы духов, пузырьки, баночки из-под крема, губные помады и т.д.</p> <p>трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских.</p>

4 ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате реализации Образовательной программы каждый ребенок:

1. Достаточно физически развит, владеет основными культурно-гигиеническими и двигательными навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны здоровья своего и окружающих;

2. Любознательный, активный. Имеет индивидуальные познавательные предпочтения и интересы. Может поддерживать простые по содержанию разговоры (беседы), затрагивающие основные познавательные содержания (мир природы и мир человека). Проявляет активность и инициативность для расширения своих представлений о мире (задает познавательные вопросы окружающим, использует элементы детского экспериментирования и пр.). Знает различные источники информации и владеет элементарными навыками их использования для реализации своих познавательных интересов и потребностей;

3. Эмоционально отзывчивый. Различает, откликается и адекватно реагирует на эмоциональные проявления окружающих людей (сверстников и взрослых). Эмоционально сопереживает персонажам произведений художественной литературы, театра, кино; эмоционально откликается на произведения изобразительного и музыкального искусства. Проявляет бережное, созидательное отношение к объектам окружающего мира;

4. Общительный, владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок свободно вступает в контакт со сверстниками и взрослыми в зависимости от коммуникативной цели (установить контакт, получить информацию и пр.) и социальной ситуации (знакомство, просьба, отказ, предложение и пр.).

Владеет диалогической формой речи, может начать, продолжить, поддержать и закончить беседу (диалог). Владеет и умеет пользоваться выразительностью речи, адекватно использует ее возможности для общения с окружающими. Адекватно ситуации пользуется речевым этикетом. Может заинтересовать слушателя содержательным, логически построенным высказыванием (элементарная монологическая форма речи). Умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность;

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Обладает достаточно разнообразными представлениями об окружающем мире: мире природы (богатство и разнообразие живой и неживой природы планеты Земля; различные классификации на основе информации о конкретных представителях растительного и животного мира, элементарные связи и зависимости); мире человека (рукотворный мир, источники информации; деятельность человека (профессиональная,

хозяйственно-бытовая, хобби и увлечения) и ее результаты; социальное устройство человеческой жизни (государство и малая родина, многообразие стран и народов мира; общественные события: праздники, достижения, открытия и пр.; основные государственные символы (флаг, герб, гимн)). Имеет представления о себе, своей принадлежности к определенному полу; о своей семье и близких родственниках; о социуме ближайшего окружения;

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для жизнедеятельности (культурно-гигиенические, двигательные, самообслуживания и пр.) и осуществления различных видов детской деятельности.